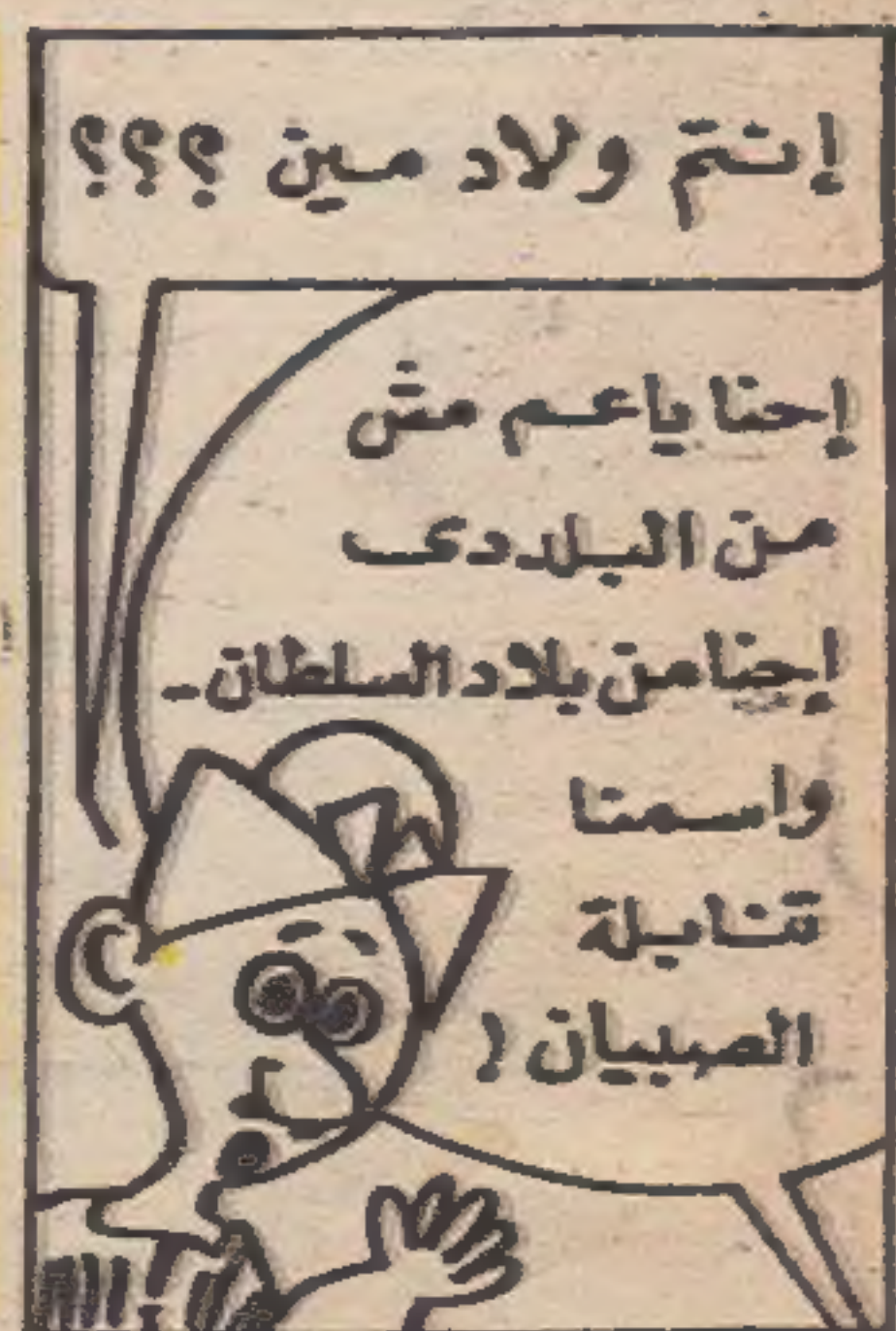


تأبلة الصبيان



سیناریو در سوم مجازی



يا اربينا على البيت !



وعندما وصلوا إلى البيت ..

اتقوا
أهلا وسهلا

معالك ضيوت
أهلا وسهلا

خريف من
بلاد السلطان



السلطان؟
أهلاً وسهلاً
انفضوا!



جیسے !

شایف فراخ قد ایہ !!

مش معقول۔ جایین من
عند السلطان جعانی



أناح اعتبركم زى أولادى - تشعدوا هنا معانا
تاكلوا وتشربوا وتناموا - بس لازم تشغلوا

ایضا تعرف تا کل و شرب
و شام پس ما تعرفش نشغل

تتعلّموا -
أولادى حبيبتكم
تشغلوا أراى



وبعد العشاء قام التناولة، واستظل
ميكلا في الصباح مع بقية الدولة
وبعد الظهر خرجوا جميعا من
البيت في طريقهم إلى الحقل.

ياہ! كل الناس ہاں بھی
بدری من النوم عاشقان تشغل



أنا بصفتي أمين الاتحاد الاشتراكي
في القرية أرحب بوجوهكم معانا وأفكركم
لأنكم تطوعتم علشان تكافحوا الدودة

تو کز نا ایزای دهم

مايضا؟
مين اللوماني
هناك ده؟



ثالثة الصبيان !

سچی !!

النظر الأحمد المقام

ملخص ما نشر

كان « محسن » يزور والديه في الريف أثناء
إجازة نصف السنة ، وكان ينتظر وصول خطابه
من عمته « زنوبة » بخط جرتهم « سنية »



عمارة الفرج

للكتاب الكبير : توفيق الحكيم

تقديم : ولیم الميربح

رسم : هبة عنایت

بصحبة والده ، وأقبلت
والدة « محسن » فالتفت
إليك الى والده ، وقال
بلهجة سريعة :

— سلم على نينتك قوام
احسن مفيش وقت !..

فتقدم الفتى الى والدته
فعانقته وأوصته بالمواظبة
على الكتابة ، ثم التفت الى
زوجها وسألته عما اذا كان
قد أعطى « محسن »
« مصروفه » فأجاب بسرعة :
— فى المحطة !..

فالت له ، وهى تومىء
اليه ايماءة مصطلح عليها :
— أعط له بس زى ما

قلت لك الا يروح يعطى
الفلوس لأعمامه !..

فاستاء « محسن » :
ونظر اليها نظرة تأنيب ،
 واحتج على قولها هذا قائلاً :
ان أعمامه ليسوا فى حاجة
الى اخذ ثقوده الخاصة !..
انهم أطيب من ذلك قلباً ..
ولا يدري الفتى لماذا أوجعته
تلك الكلمة .. ولا أى شعور
بطئة على الدفاع عن أعمامه
ورفاقه ؟...

لاحظ والده ذلك فقال
فى هدوء بدون أن يغضب
زوجته :

انه يرسل الى « حنفى
أفندى » كل شهر مبلغاً
عادياً ، فى نظير إقامة
« محسن » عنده ... وان
هذا المبلغ غير مبالغ فيه !..
فالت الست بلهجة جافة
بعض الجفاف : أنها تقصد
القول بأن « محسن »
لا يحب النقود ، ولا يهتم
بها منذ صغره ، وانها مازالت
تذكر أيام الاغنياء عندما
كانت تعطيه ريالاً « عيادية »

لم يطق « محسن »
البعد عن مصر دقيقتين
وأحدة بعد اليوم ، وما الذى
يبقيه هنا الان وقد تسلم
الخطاب ، وقرأه مائة مرة
حتى حفظه عن ظهر قلب ،
وأعلم والديه بعزمه على
السفر وببيعاد سفره ،
وأخبرهما متلطفاً عما ينبغي
حمله الى أعمامه من هدايا
الريف ، وأفهمهما فى كياسة
ان يزيدا فى الهدية هذه
المرّة ، وكان يقصد فى
نفسه بهذا ان يجعل عمته
« زنوبة » تقتطع من الهدية
جزءاً تهديه الى « سنية »
فما كان اليوم التالى حتى
أخذ الكل يجهزون « محسن »
للرحيل . فهبت السلال و
« الطرود » مملوءة من برام
الارز والحمص والفراخ ،
ومن « الكمك » و « المنين »
و « البتياو الفلاحى »
والقطير « المشلت » ،
يضاف الى ذلك بلاصان
من العسل النحل ،
وصفيحتان من المسلى
وجاء ميعاد الرحيل ،
ولبس « محسن » بذلته ،
وهو فرح مبتهج ، اذ بعد
ثلاث ساعات يكون فى
مصر !.. نعم بعد ثلاث
ساعات فقط يصبح فى منزل
أعمامه (الملاصق لمنزل
« سنية »)

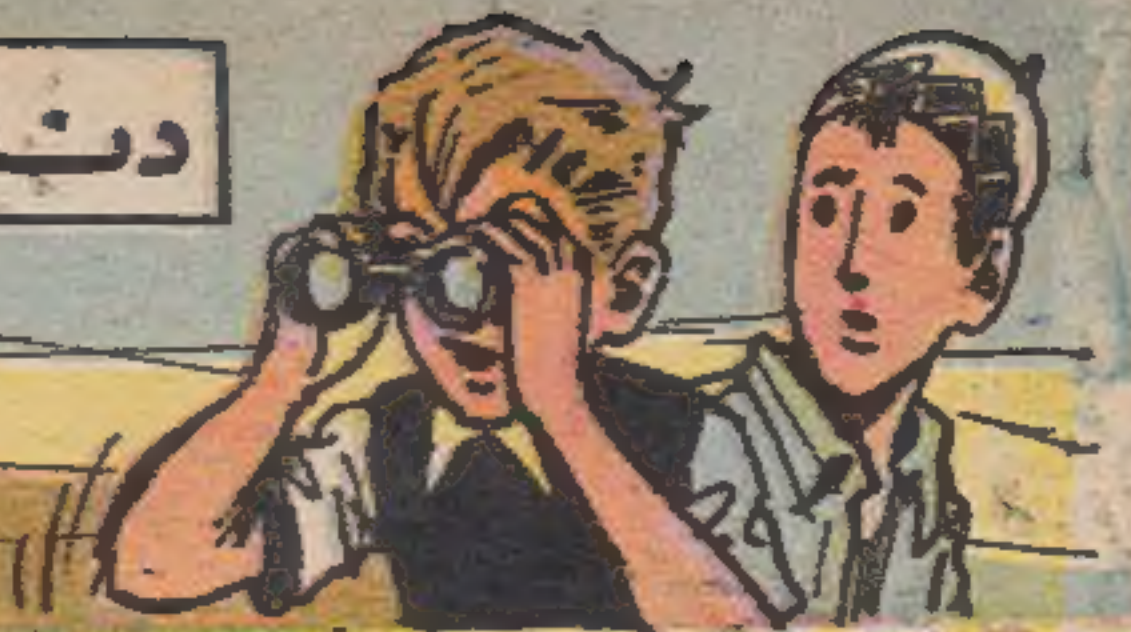
وكانت والدته قد انتهت
من الاشراف على تقبل
الامتعة ، وقد رأى ان
يسبق « العفش » « محسن »
الى « دمنهور » على عربة
تقبل يجرها بغنلان
وأن يقتفى « محسن »
أثرها فى المركبة الفخمة



حاسية إنه سينفقه مشل
غيره من الاطفال في شراء
« زمارة » أو « أمبوله »
أو « شيكولاتة » ، ولكنه ما
كان يفعل شيئا من ذلك .
جاء القطار ، وهجم عليه
الخدم بالامتعة ، « والطرود »
وركب « محسن » ، وتحرك
القطار ، وأشار لوالده على
الرصيف إشارة الوداع .
ثم جلس في مقعده ، وخلا
الى نفسه يحاول أن يستذكر
الر الريف في نفسه ، أو على
الاقل آخر صورة لوالديه
اللذين فارقهما منذ برهة ،
غير أنه لا يجد في رأسه
الآن سوى ميعاد وصول
القطار ، حتى يجد ما ينتظره
بالمحطة ، فما كان
يقف القطار حتى نهض
« محسن » ونفض عنه
الغبار ، ثم اطل من النافذة ،
ونظر الى الرصيف في
سرور هائل ، كي يشير الى
عمه « حنفي » . . . غير أنه
لدهشسته لم يجد فقط
« حنفي » وحده ، بل وجد
كذلك معه كل الرفاق ! . .

« التسعب » جميعه :
« عبده » و « سليم » و
« مبروك » و « حنفي » . .
واقفين كلهم ينظرون الى
القطار الداخلى عليهم
يتبخر ! . . و « مبروك »
بسذاجته المضحكة يرفع
ذراعه في الهواء ، ويشير
اشارة طائشة الى العربية
التي يظن بها « محسن » ،
. . . وما كان نظيره من
نافذة القطار يقع على
« مبروك » وهو يشير ويتكلم
على طريقته المعهودة حتى
امتلا قلبه ضحكا داخليا .
وشعر كأنما قد عاد اخيرا
الى مائة وجوه الذي يستطيع
ان يعيش فيه ! . .
لم يكن المقام يسمح
« لمحسن » بأكثر من تحية
أولى سريعة ، إذ أنه ذكر
لهم ما معه من عفش كثير ،
فأقبلوا جميعا على القطار
و « مبروك » في مقدمتهم
يحمل ما يستطيع حمله حتى
بلغوا ساحة المحسطة ،
فأوفدوا « مبروك » يتفق
لهم مع صاحب عربة نقل ،

وما انتهوا من وضع العفش
والطرود عليها ، ومن وضع
« مبروك » فسوق العفش
والطرود حتى قالوا للعرجي
بعد أن أخذوا نمرته :
- سوق يا « اسطى » على
شارع سلامة نمرة ٣٥ ! . .
فأضاف الرئيس « حنفي »
مؤكدًا :
- وقدام البيت قهوة . .
بس انت ما عليك يسا
أوسطى الا تسأل المعلم
شحاته صاحب القهوة ! . .
وهنا صاح بهم « مبروك »
من فوق العربة ، محتجا
على اغفالهم وجوده
- وأنا يعني بلا قافية
على العربية بصفة طرد ؟
فضحك « محسن » ،
ورأى الحق في جانبيه ،
والتفت « حنفي » اليه ، وقال
في لهجة الاعتذار :
- حقا علينا يا سي
« مبروك » غلطنا ! سوق يا
أوسطى وأن تهت أبقى
اسأل « الافندى » الى فوق
العفش ! . .
انتظر الاحد القادم



وفزع زبدش وكرادية الى حيث قبح العمال هوان غبه

الله.. فعلا ده صهوت عنبة...
ياللا بينا نشوقه تيكراوية !!

يا ترى ايه الى حمبل له؟

يا اعطى عنبة...
ايه الى حمبل؟
أنا شفت شبح .. لكن
منظوره رهيب جدا !!



وعينه ملال منها شرار؟

... ومبوا بجه كلها
ثعابين منخمة
ولما قرب ناحيتي
شفت الثعابين
كلها صرخت
صرخة عالية !



ملويل جدا .. ملوله حوالى
٣ أمتار .. ورأسه منخمة
بشكل مش معتول ..

متن معقول !
وده كان شكله
ايه ؟ !!



ودار البحث ولم يجد العمال شيئا..

مفيش حد أبدا !!

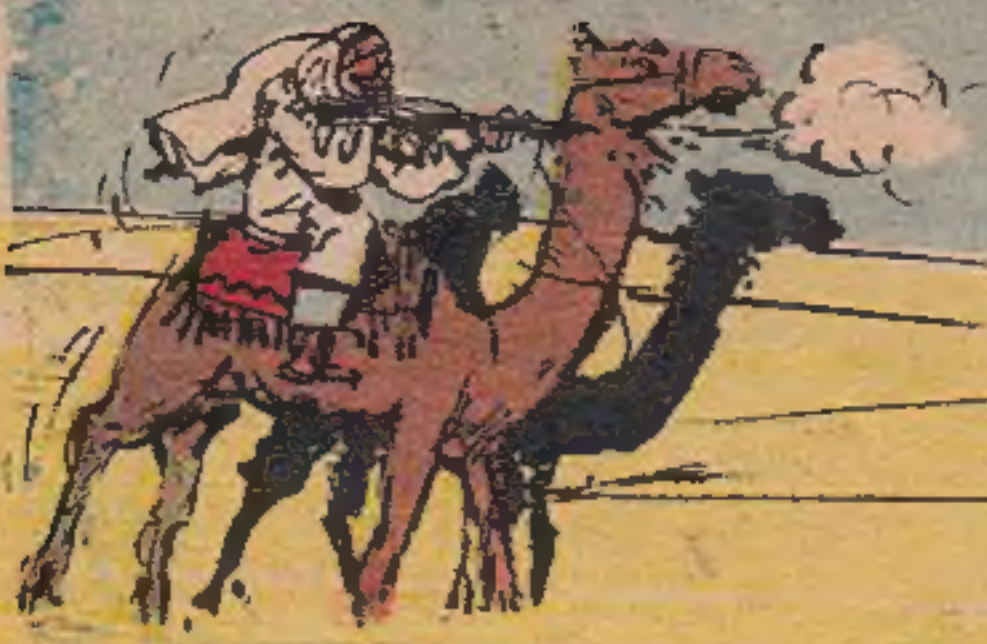
يمكن هرب ؟



لحنا لازم نفقش المكان ده بسرعة !!

ياللا يارب خالة!





كان « » و « كراوية » و « عنبه »
في الوادي الجديد عندما وقعت حوادث
تخريب في آلات مشروعات الوادي ، وفي ذات
ليلة سمع الصديقان صوت « عنبه » يصيح
مفروعا ..



الفنان صالح

وبعد قليل استعدت زنتي وكراوية للثوم ...



« دندش » أنا
خائف قوي ..

يا أخي نام بقي ومتخافش ..
ده الأسطى عنبه أعصابه
تعبانة مشوية ..

وبلست الأصدقاء على سرير عنبه ...



هذي أعصابك
يا أسطى عنبه
وننام !

وفي مقر الشرطة قصت دندش
على الضابط كل ما حدث ...



اسمع يا دندش .. أنا خائف جدا !



ما تخافش ! واحتاج نروح
دلوقت للضابط ونحكى
له على كل حاجة !!

وفي الصباح ..



أنا قاعد على
كده طول
الليل .. أنا
ما نمتش
أبدا !!



كراوية ! استنى يا أخى !



يعنى فيه شبح
هنا صبحيح
يا دندش .. أنا
ما قدرش استنى
لازم أسافر حالا !



فيه ناس شافوا نفس المنظر
وأنا عملت اللازم علشان
نعرف إيه الموضوع !!

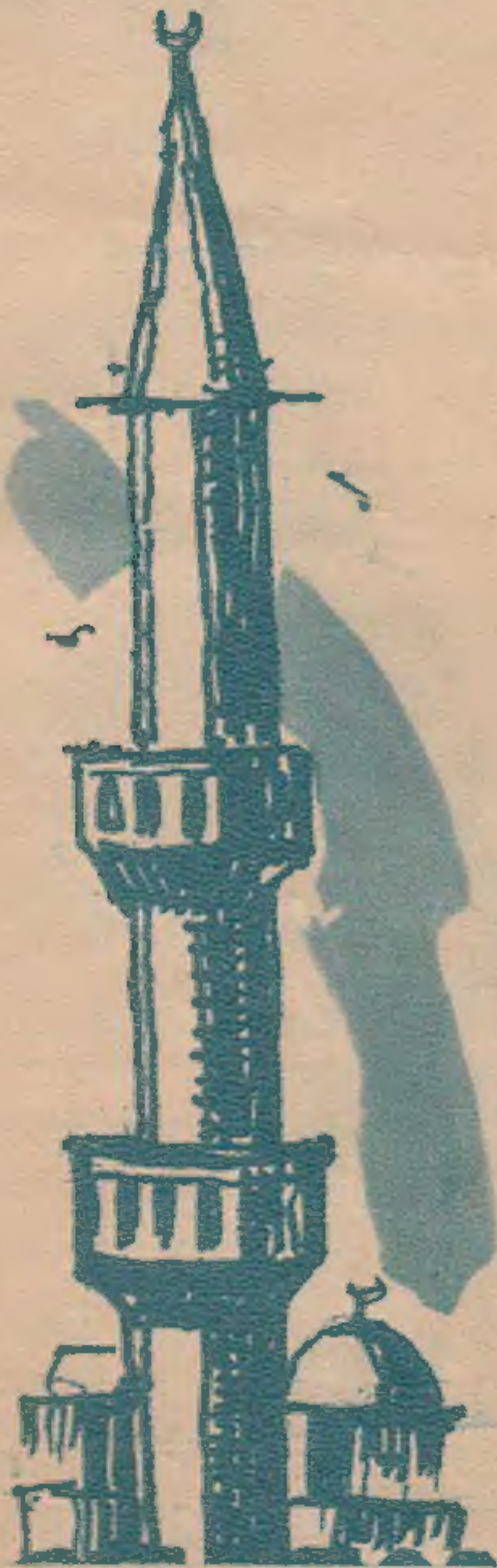
هنا يتطبع دندش إقناع كراوية بالبقاء ؟



منذ ملايين السنين .. قبل ان يوجد البشر بكثرة .. عاشت حيوانات
رهبة ضخمة من فصيلة الزواحف هي « الديناصور » ، بعض هذه
« الديناصور » يبلغ طوله بضعة اقدام وبعضها يبلغ طوله المائة قدم ،
والقريب ان هذه الحيوانات الضخمة كانت تعيش على النباتات في معظمها
.. وان كان بعضها يعيش على اللحوم .. وقد انقرضت هذه الحيوانات منذ
ملايين السنين ولكن العلماء عرفوا بوجودها حين عثروا على بعض بقاياها
منفونة في الصخور .. ومن معرفة عمر الصخور يمكن معرفة عمر البقايا
المنفونة من الديناصور.

الجامعة الأولى

بدا القسائد الفاطمي « جهر
الصقلي » في بناء الأزهر في الرابع
والعشرين من جمادى الأولى سنة ٢٥٩
هـ « ٨٦٨ م » وتم البناء في نحو
الستين ، وسماه « الجامع الأزهر »
نسبة الى السيدة « فاطمة الزهراء »
بنت « محمد » عليه الصلوة والسلام ، وفي
البدء كان الأزهر مجرد مسجد للعبادة
ولكن مع الزمن أصبح الأزهر مسجدا
ومدرسة لتدريس العلوم الدينية ..
وكانت الدراسة في الأزهر ايام
الفاطمين تشمل الفقه والرياضيات
والفلك والطب والجغرافيا ، ولما
جاءت الدولة الايوبية منعت الدراسة
في الأزهر ، وظلت مظلة حوالى مائة
سنة حتى جاء « الظاهر بيبرس »
واعاد للأزهر مكانته كجامعة تدرس
العلوم بها وكان ذلك في سنة ٦٦٥ هـ
ولما فتح العثمانيون مصر سنة ٩٢٢
هـ كان الأزهر لا يزال ينشر نور
العلم والمعرفة على البلدان الاسلامية
ولكن سرعان ما امتد ظلام العصر التركي
الى الأزهر فاصبحت الدراسة
مقتصرة على العلوم الدينية الى جانب
قليل من الحساب والفلك والهندسة .
وعلى الرغم من هذا التضييق في
مناهجه فقد لعب الأزهر دورا هاما في
الحياة الفكرية والسياسية طيلة هذه
العصور المظلمة ، فمن الأزهر ولدت
حركات المقاومة الشعبية للعبلة
الفرنسية ووقف علماء الأزهر في وجه
الظلم الذي كان يصبه على مصر
المماليك والفرنسيون ومحمد علي ..
والآن .. يند إلى الأزهر الاف من
طلاب اسيا وافريقيا وأوربا ليتعلموا
بالأزهر كي يعودوا الى بلادهم مزودين
بنور العلم والدين



ان تطوير الأزهر يسر في طريقه
بخطوات سريعة .. فكلية جديدة للعلوم
الدينية تنشأ .. ومناهج الدراسة تعيد
وتطور .. فبالطريق سيسترد الأزهر
مكانته ليعود كما كان في العصور
الاسلامية منارة للعلم والمعرفة .

المخ

ما أروع منظر الطائرة
وهي تقف شامخة على ارض
المطار ولكنها تظل هكذا
عاجزة عن الطيران ما لم يكن
لها قائد يقودها ويحركها ..
وكذلك اجسامنا آلات رائعة
ولكن لا بد لها ايضا من قائد
يدفعها الى الحركة والعمل .
اما ذلك القائد الموجود في
اجسامنا فهو المخ ..

والمخ ليس مجرد قائد
فقط اذ ان عمله ليس مقصورا
على ادارة الات اجسامنا
وتوجيهها الى حيث نريد ..
وانما هو الذي يمكننا من
التفكير والتذكر .

ان الصبي الصغير يستطيع
ان يتعلم - بعد التردد على
المدرسة بضعة سنوات -
القراءة والكتابة وجدول الضرب
.. كما أنه يصبح مدرسا

الأوركسترا

الأوركسترا مجموعة من العازفين على الآلات الموسيقية المختلفة، والآلات الأوركسترا ثلاث فئات متميزة لكل فصيلة منها دورها الخاص في العزف ولكل منها طعم ومذاق ولون مختلف عن الفصائل الأخرى، فالآلات الوترية تختلف عن آلات النفخ التي تختلف بدورها عن آلات الإيقاع ..

والآلات الوترية هي أساس

الأوركسترا ولتتفر الآلات عددا .. وهي تتكون من أربعة أنواع من الكمان ذات أحجام مختلفة وأصوات تتراوح بين الرقة والغلظة ، وأرقها يسمى الفيولين ثم تصل الغلظة مداها في آلة الكونترباس ..

والآلات النفخ الخشبية ، آلات

مجموعة من الخشب ، ينفخ العازف فيها فتصعد الأنغام من تكسر تيار الهواء على حافة فتحة العزف ، وتنتج أصواتها من رقة « الناي الصغير » إلى غلظة الكونترباسون ..

والآلات النفخ النحاسية التي سبقت

من النحاس ينفخ العازف فيها فتصعد الأنغام لامة ، وتتكون من البوق المستدير والطربيزة والطربيزة ..

والآلات الإيقاع هي الطبل والصنج والمثلث والجراس ..

ولكل مجموعة من هذه الآلات دورها المحدد في العزف ..

والمايسترو للأوركسترا هو روحها ،

فهو بإشاراته يربط بين أعضاء الأوركسترا ويضبط عزفها ..

القلب

قد تقول أنا « اعطيك قلبي » وتعني بذلك أنا أحبك .. وكلمة « قوى القلب » تعني شجاع .. كما أن « كبير القلب » تعني عطوف وأرحم .. فقدما اعتقد الناس أن القلب هو موطن العواطف .. وحجم قلب الشخص يقرب من حجم قبضة يده .. وهو يشبهها شكلا ويزن أقل من رطل ..

ونحن لانحس بقلوبنا ولكنها كبيرة الأهمية ففي كل دقيقة من حياتنا يجب أن يستمر تدفق الدم في أجسامنا حاملا الأكسجين والغذاء إلى جميع أجزاء الجسم ..

والقلب مكون من مضختين أحدهما تدفع الدم إلى الرئتين ومنها يعرد ثانية .. والآخر ترسل الدم إلى باقي

لكثير من الحقائق والأفكار عن أشياء كثيرة جدا .. انطبعت وحفظت في مخه ..

ويبعث المخ برسائل إلى أعضاء الجسم الأخرى عن طريق الأعصاب فإذا أراد شخص ما أن يلتقط قلما وقع منه على الأرض أرسل مخه بذلك برسالة إلى عضلات الظهر .. كما أنه يرسل رسائل أخرى إلى عضلات الذراعين والأصابع ..

وهكذا يتضح لك أن عملا بسيطا كهذا يتطلب رسائل كثيرة يرسلها المخ إلى باقي أجزاء الجسم ..



أجزاء الجسم .. وكل نصف أو مضخة له حجرتان .. تسمى أحدهما الأذين والأخرى تسمى البطين .. وبذلك يتكون القلب من أربع حجرات .. وفي القلب صمامات تقوم بوظيفة الأبواب وتمنع الدم من السريان في الاتجاه الخاطئ .. وعندما تنقبض عضلات القلب لدفع الدم إلى الشرايين نسميها دقة قلب ويمكن أن نحسها في معصم اليد وتسمى عندئذ « النبض » .. ويبلغ النبض العادي للطفل من ٨٠ - ١٠٠ في الدقيقة الواحدة ..

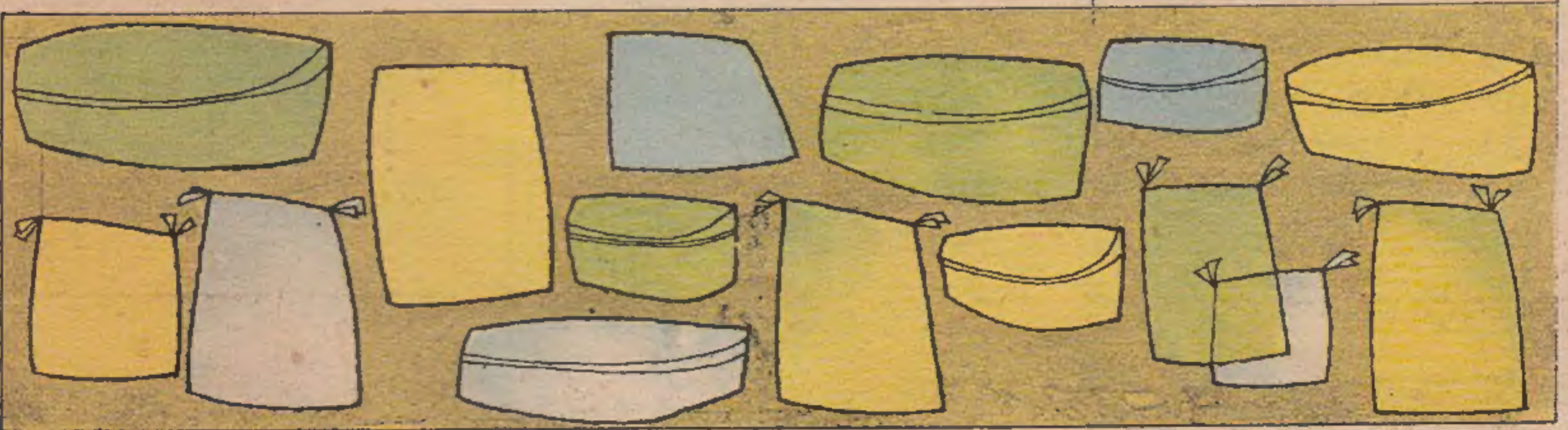


يا ابو النديم يا طيش
التمح قال بشو يش
فين لما اروح الجرن
وفين لما اخش القرن
وفين لما اصبح عيش
فتال يا كدبة يا زبدة .. طلع عليك النهار



وقف الملك في فتاة القصر وقال " يا وزير ايه اللي في ايدي ؟ " قال " يا ملك
دا عود ريجان " .. قال " دا قطفته من الجنة ودا بدل الصولجان ، طلب يا وزير
ايه اللي في بيالي ؟ " .. فتال
" يا ملك ان صدق ظني تجرب
البنث اللي بنقني وتقول
ح نخبر فطيرة ...
- تمام -

مافتش ساعة كانت البكرة في
قصر الملك ، قال " يا فتاة لو نخبري
لي الفطيرة اللي ح تغديني وتغدي
جليشي معايا ، لنصبي من بكرة
انث الاميرة والامر امرك على





الملك قبل الرعايا ! لكن يا شاطرة ... " .. وقطع الملك .. أمر الملك مفيش معاه سين وجيم .. البنث قدامها لئلا العجين .. البنث مش قادرة تشيل وسطها .. ريقها نشف وعرقها مالح متر .. رفعت إيديها عشان تمسح على جبينها مزك سحابة على عينها



وسقطت منها الدموع والضي .. وقعت على الأرض ما تعرفش رايحة في نوم
والأ دا آخر يوم في حياتها ... ولما فاقت كان الملك والوزير واقفين على راسها
وسمعت اللى بيتقول : عملنا على رأى المثل " خدنا الكداب لحد الباب "
تكن على رأى المثل " دخول الحمام مش زى طلوعه " ضحك الملك ضحكين ..
بلا مثل بلا قافية .. دى بنث كدابة ، محكوم عليها تشغل طول النهار كالدابة ، عجين
نعجن .. خبز نخبز .. ليل ما نأماش .. وكان اللى كان ، وسلموا البنث لعذائنها
الجديد .. وشغلوها على الماجور والضرب في نفس دى الليلة

وفي نفس دى الليلة اناوب الملك وقال : " يا ناظر المملكة .. عود الريحان دبلان ما تشوف لى عود تانى " حاضريامولاي" والنفت
وزير خارج .. صوت الملك لحنه عند الباب " يا ناظر المملكة .. وتشوف لى بالجرة البطانية اللى ح تغطيني وتغطى جيشي معايا "





روح الشهيد غاندي

ملخص ما نشر

كانت جمعية سرية قناعات « ناتورام جوديس » الشاب المتعصب لاغتيال « غاندي » .. ووصل الى معبد جوتبا ووسط الجماهير اقترب من « غاندي » وشهر في وجهه مسدسه بينما راح « غاندي » يخاطبه قائلا له : أنه يهب له روحه ان كانت ستخلصه من الحقد والشر »



قال « غاندي » كلامه .. ومضى يصلي .. ولم يستطع احد ان يمنع الشاب المتعصب من اقراغ مسدسه في القلب النبيل .. وهوى جسده الرجل الى الارض وهو يقول .. ليغفر الله لك .. ان اللوم علي لانني لم استطع ان اعلمك الحب !!

وانهار « ناتورام جوديس » امام الجريمة ومضى يصرخ .. ولكنه تنبه لا فعله بعد ان ارتكب الجريمة التي دفعه اليها الحاقدون واصحاب المصالح في تفرقة الشعب الهندي .. والذين كانوا يرون من مبادئ الزعيم « غاندي » خطرا على مصالحهم ومات « غاندي » في الوقت الذي كان فيه الاستعمار الانجليزي يعمل كل جهده لاثارة التعصب الديني بين المسلمين والهندوكيين ويتم مؤامره لتقسيم الهند ..



واخذ «ناتورام» .. الذي كان أداة
في ايدي اعداء الشعب الهندي ..
يصرخ ويهتفي .. في الوقت الذي
دخل فيه الناس من هول ما حدث ..
وقبض البوليس على القسائل ..
واخذوا يجرونه بعيدا والنساء
منهولون فجلسوا على الارض في صمت
ورفقت فوقهم سحابة حزن ثقيلة
خلفتها الفجعة ..

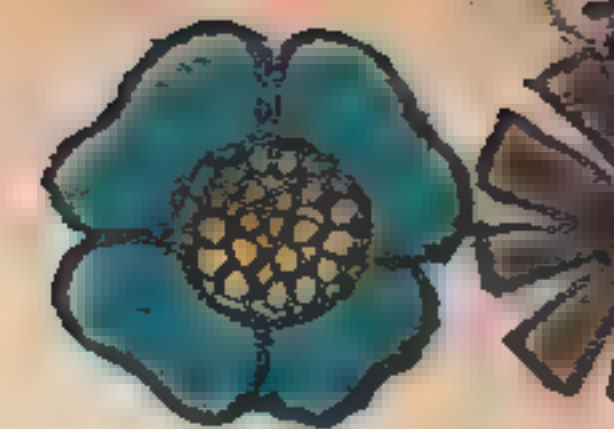


وحمل مدير البوليس جثمان «غاندي»
وسار به بين الجماهير .. لقد تحول
الى جسد لا حياة فيه .. وليسكن
مبادئه ملاقات تعيش في قلوبهم ..
وان العقد الذي اودى بحياته كان
شرارة من التسلل اندلعت واغرقت
الهند في طوفان من التعصب الذي
.. والتي نجح الاستعمار في اثارها



وبين الورود .. كان «غاندي» مسجى
والعالم كله قد هزته الكارثة ..
للتهاية المفجعة التي انتهت اليها
حياة الرجل الذي قاد شعبه الى
الحرية بفلسفته ودعوته الى التسامح
.. والذي استطاع بالحب ان يحرر
بلاده من المستعمر .. ولكن حياته
ان كانت قد انتهت فان روحه مازالت
الى اليوم تؤثر في حياة الهند
وفلسفتها !

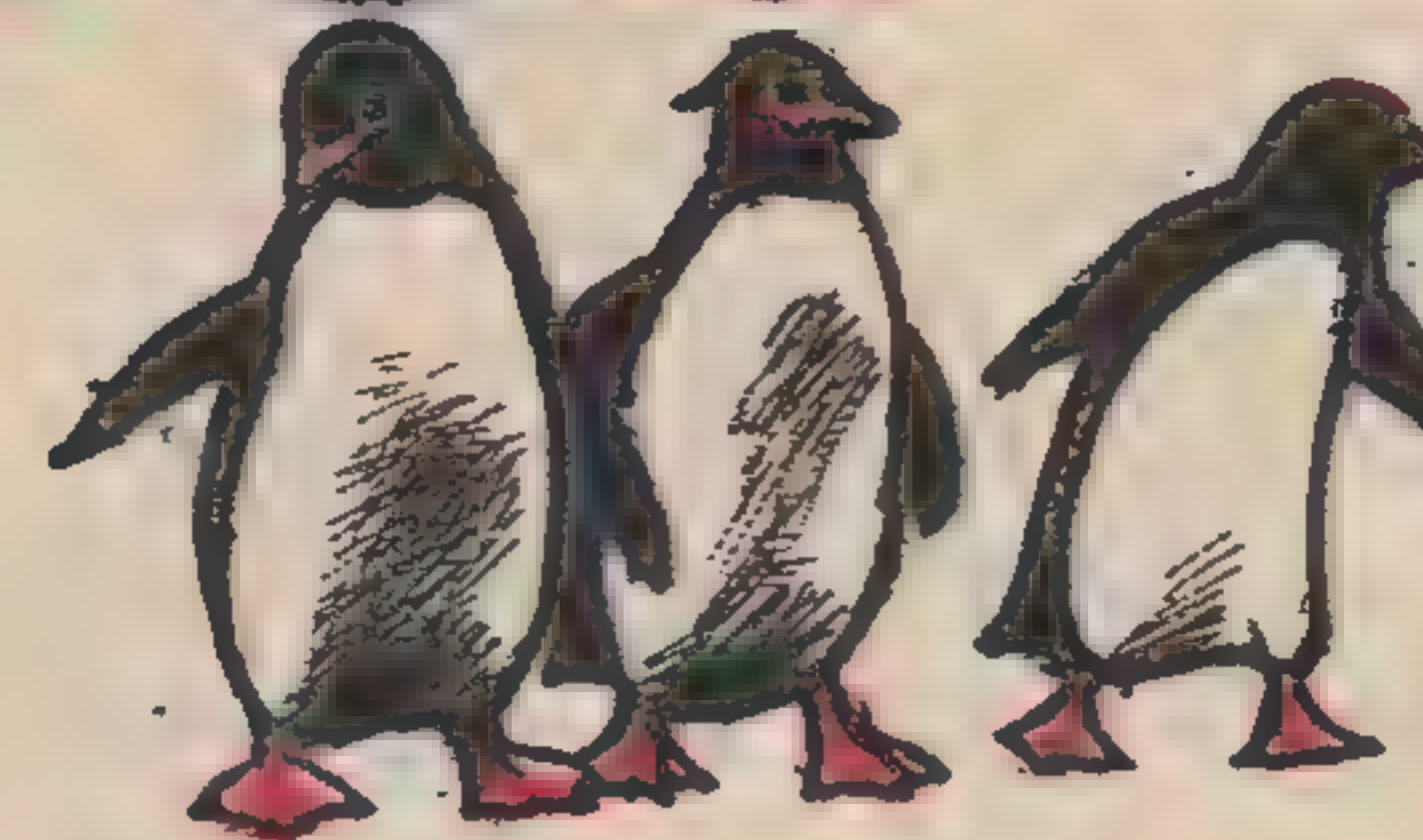
تمت



من كل بسنن زهرة

يا أنيسة

يا نسيه يا صغيره
يا داخله ع المنسودة
جايه منين قسولي
من الفيضان هسهاله



مدرسة حضانة في القطب الجنوبي

طائر «البنجوين» .. طائر يعيش في المناطق الجنوبية الباردة .. ويتغذى بما يصيده من حيوانات واسماك بحرية صغيرة .. ويميش في جماعات .. وعندما تراه يسير في عظمة على قدميه رافعاً رأسه الى اعلى واجنحته القصيرة تتحرك .. فلك ستظن انك امام انسان صغير مغطى بالريش وعلى ظهره عبادته السوداء ..
وفي موسم التزاوج يعانى هذا الطائر من مشكلة ان فراخه تنمو بسرعة شديدة في الايام الاولى .. وتحتاج لذلك الى كميات هائلة من الطعام على الابوين تديرها .. وكذلك فهي تكون ضعيفة للدرجة انها يمكن ان تداس بالقدم الطيور الكبيرة خاصة في الزحام الشديد الذي يكون عليه المكان ..
ولذلك يلجأ هذا الطائر الى طريقة طريفة وينشئ مدرسة كاملة للحضانة فيعدد منطقة للمضار تلعب فيها بعيداً عن الزحام ..
وتحرس هذه المنطقة فرقة من التطوعين الذين قد لا يكون لهم ابناء .. وتقوم فرق اخرى باحضار الطعام واخرى باطعام الصغار .. حتى ولو كانوا ابناء الآخرين .. وتظل هذه المدرسة حتى يكتمل نمو الصغار وتستطيع حماية نفسها وصيد طعامها!

سهر عبد الباقي



لعبت بالصورقات
وضسحت للقفلة
ومشيت في حر الطريق
مع «عسم مبولي»



يا نسيه يا صغيره
ظننا به بخفية ..
قوليلي رايحه فين
يايحه على النجوم



بووي اتعلم
واغني .. واسلم
وي الحبيب يا ولاد
لسا يتسلكم ..
عبد الرحيم منصور

مخى



أجمل الكلام

● النهر لا يمكن ان يتراجع
ابدا الى منبعه ..

((مثل من الكونفو))

● الثمار الناضجة توجد
دائماً بأعلى الاشجار ..

((مثل من نيجيريا))

● من فات قديمه تاه ..

((مثل شعبي مصري))



وبعدن ؟ ..
وبعدن مثلت بنق وحقيق ..
وقابلت السيدة «سناه جميل» ..
ولما اكلمت معاها شوية قالت :
ان انا مثله هائلة .. وطبعاً كان
كلامها صحيح ..
مرت الايام .. واقتربت
السيدة «سناه جميل» على مخرج
تمثيلية طرقات في الليل اتي
اشترك معاها في التمثيلية وكان
دور البطولة .. واديني أموه ..
كنت اتمنى تغير وجهي
وجماستها .. واحسنت اني امام
نجمة سيكون لها شأن كبير .. اذا
استمر هذا الحمل للتمثيل
واستمر معه الحمل للمدرسة
والكتاب ..
احمد الابراشي

ويقولون انها ستصبح مثلة
عظيمة بعد الدور الذي اشته امام
النجمة الكبيرة «سناه جميل» في
تمثيلية «طرقات في الليل» التي
قدمها التليفزيون ..
ماهي حكايتك مع التمثيل ؟!
قالت «مني» :
- حديقة الحيوانات هي
السبب .. كل ما اروح افرج على
الحيوانات وحركاتها .. يبقى نفسي
اقلدها موت ..
وطبعاً كل ما يزورنا احد ..
تعالى يامني .. القرد يعمل
ايه ؟ .. تعالى يا مني البيضاء
بيقول ايه .. وفي كل مرة اكون
مسوطة .. وبعدن ياسيدي ..
بقيت اقلد المثلين ..

الثعلب الجائع والقطعة الصغيرة



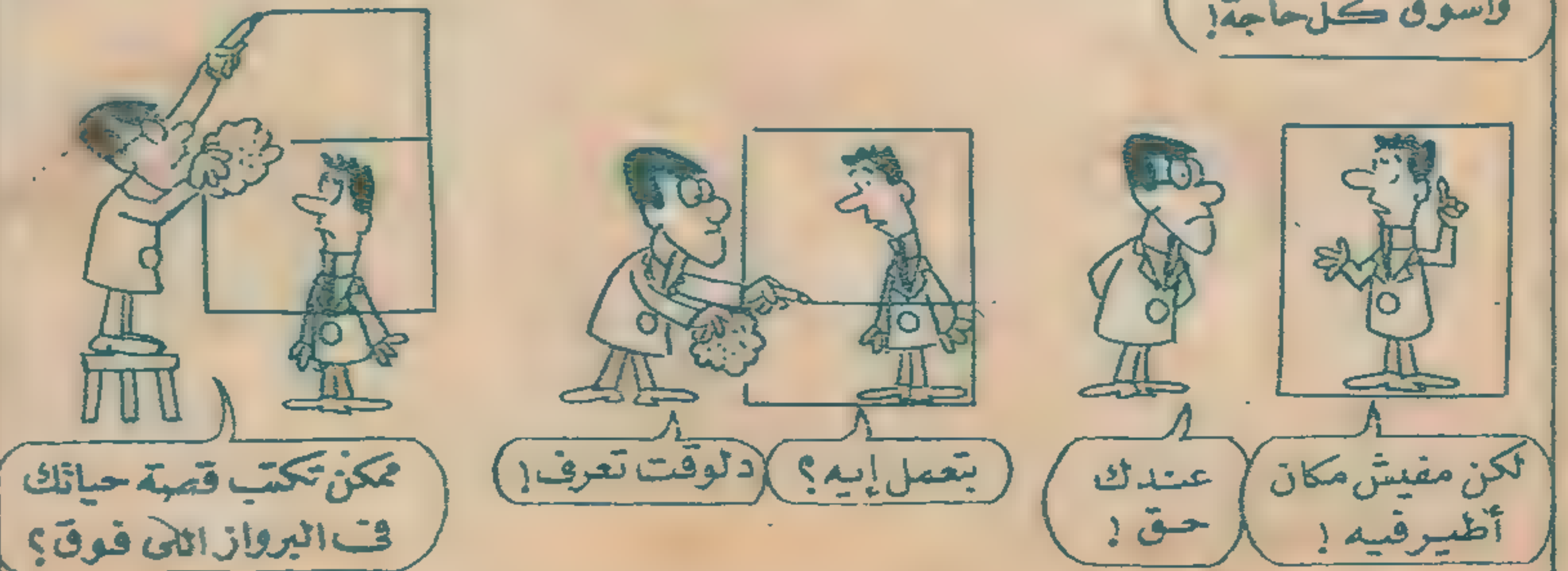
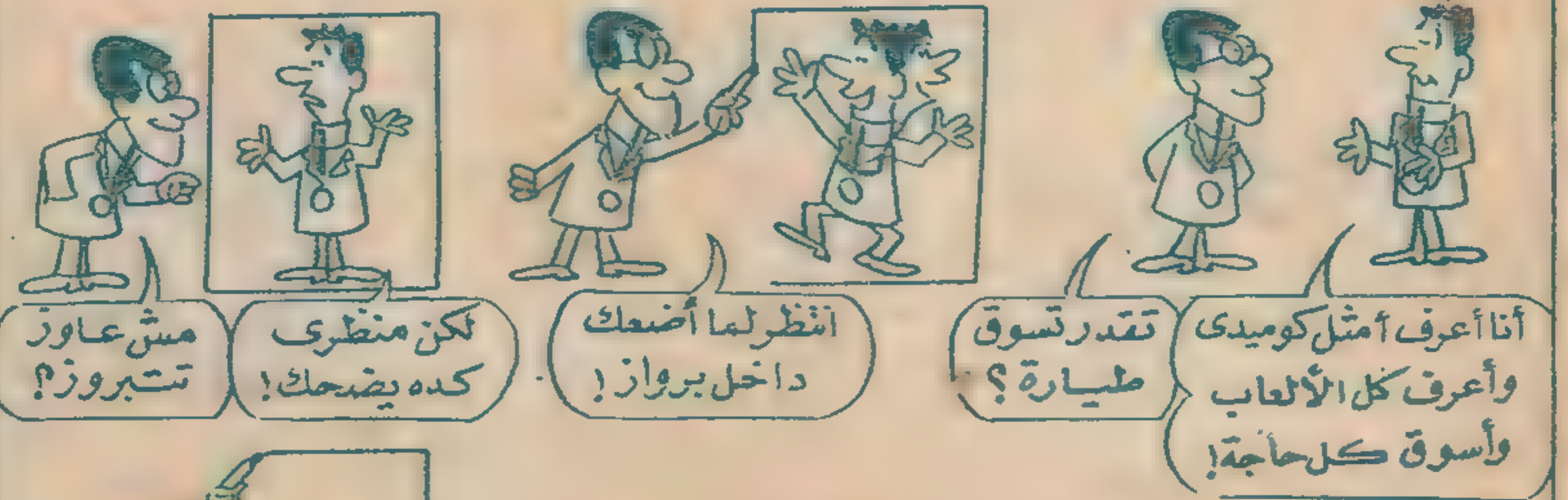
● ثعلب جائع جداً كان يبحث عن اقربسته في ليلة مقمرة
عند «بيت الزرعة» فقابل قطعة صغيرة فقال لها :
- انت لست وجهية كافية لمخطوق جائع مثلي ..
ولكن في بعض الاحيان .. شيء افضل من لا شيء !
قالت القطعة الصغيرة :
- لا .. لا تأكلني ارجوك .. ! انا اعلم اين يخبى القلاح
الجبن الشهى الدسم .. تعالى معي لكى تراه ..
وقادته خلال طرقات الزرعة .. الى حيث توجد
صافية عميقة وقالت له :
- انظر هنا وسترى قرص الجبن الشهى الدسم وتظن
الثعلب في البشر قرأى صورة القمر مستديراً كانه قرص
جبن اصفر .. شوى الطعم وقالت له القطعة الصغيرة :
- لكى تحصل على هذا القرص الشهى يا سيدى ..
عليك ان تقفوا عليه .. وسرعة .. ! وكل ماقي الثعلب من
جوع .. وشوق للطعام .. قفز في البشر .. وبالطبع فرق
في مائه .. لانه لم يكن يجيد السباحة ..
وبهذه الطريقة استراحت الزرعة من شروره ..
الكثيرة .. ومن هجماته المتواصلة .. على بيت الدجاج ..

((عبد السلام ابو الطلا))

دور مساس



النهاية





طيب ..
ح احاول!



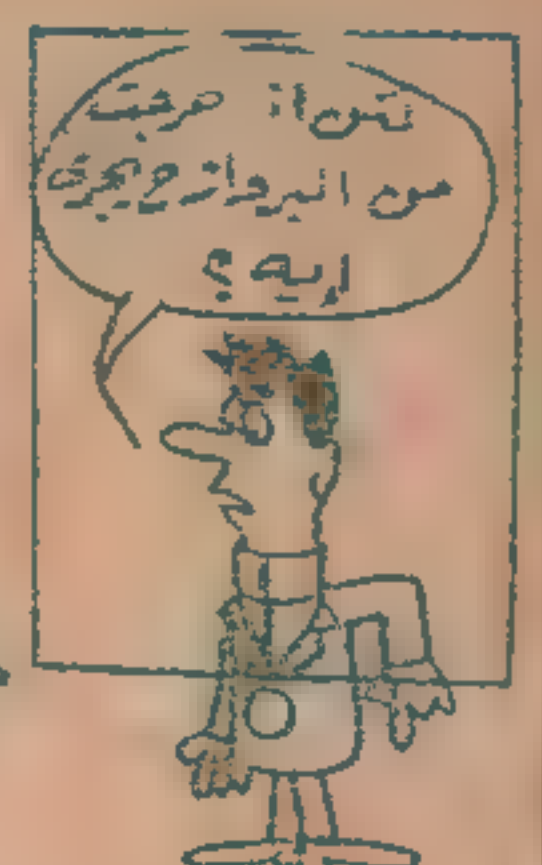
ما أظنن إن
راسك كفاية!



مكن راسي ح تكون
ظاهرة!



القراء مش
ح يشوفوك!



تتن: ا حشرت
من البرد انا ح بيجي
ايه؟



أيوه!



بالكامل؟!



انتظر ح تظهر بالكامل!



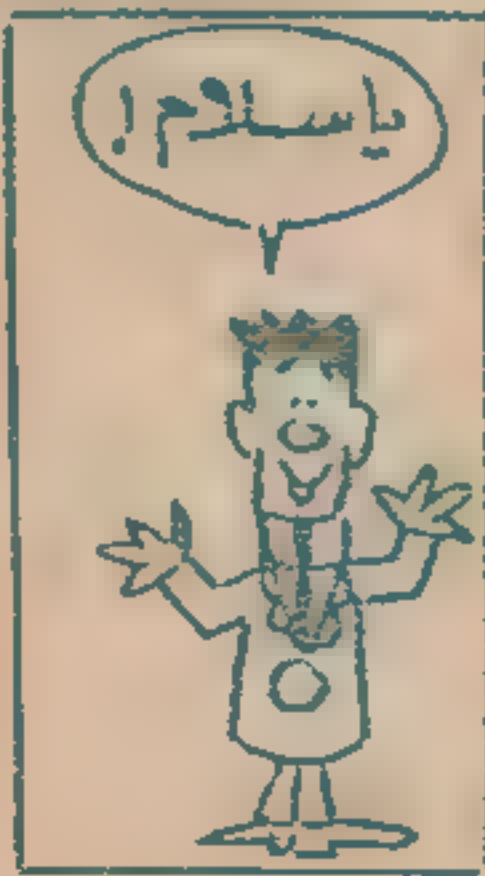
ايه رأيكم
فت؟



منظره سخيف!



صباح الخير
يا أصدقائي!



يا سلام!



انت عندك
عقدة الخوف؟



أنا ح اخاف
لوحدى!



بالكامل .. فيه حاجة؟



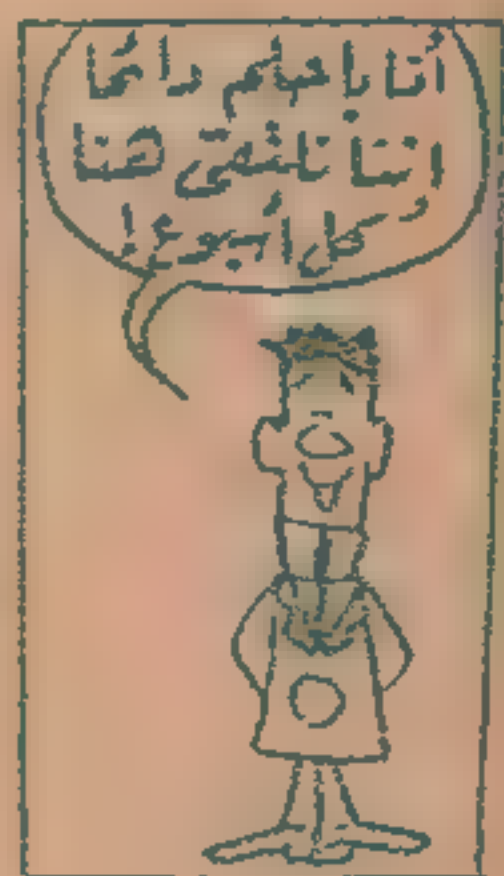
دور الرجل
الخفي!



مادام الحكاية ح تكون كل أسبوع
لازم أشوف لك دور يناسبك!



مممكن ..



أنا يا أباهم دأنا
اننا ناشق هنا
رسك أسبوع!

مسطرة سمير الحاسبة

= المسألة صح ١٠٠٪

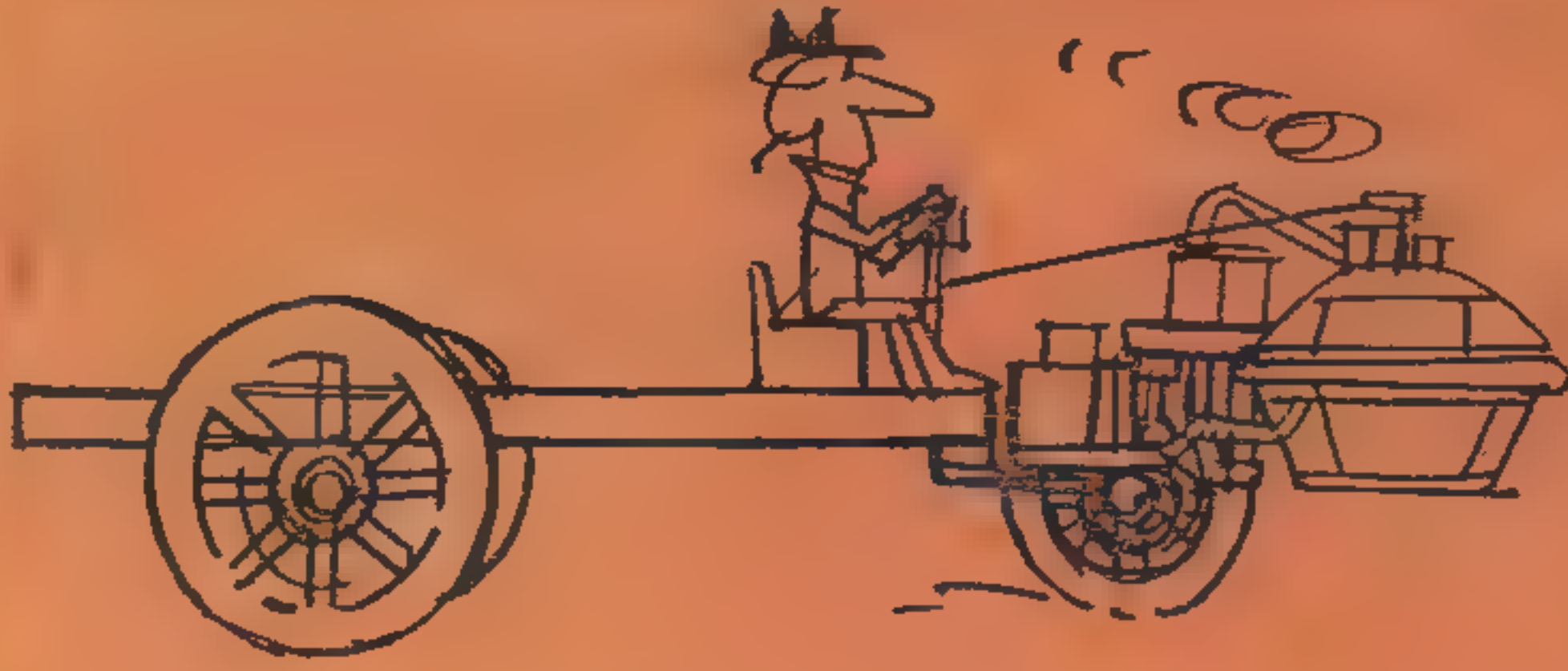


نيس

إضرب .. إقسم .. إجمع بمنتى السهولة

المسطرة الحاسبة + العدد = ٦٠ مليما إنتظر عدد ٢٥ سبتمبر ١٩٦٦

تاريخ السيارة



منذ حوالي ٢٠٠ سنة في عام ١٧٧٠ صمم المهندس الفرنسي
"نيكولاس كرجنو" عربة بدائية تسير بالبخار ...



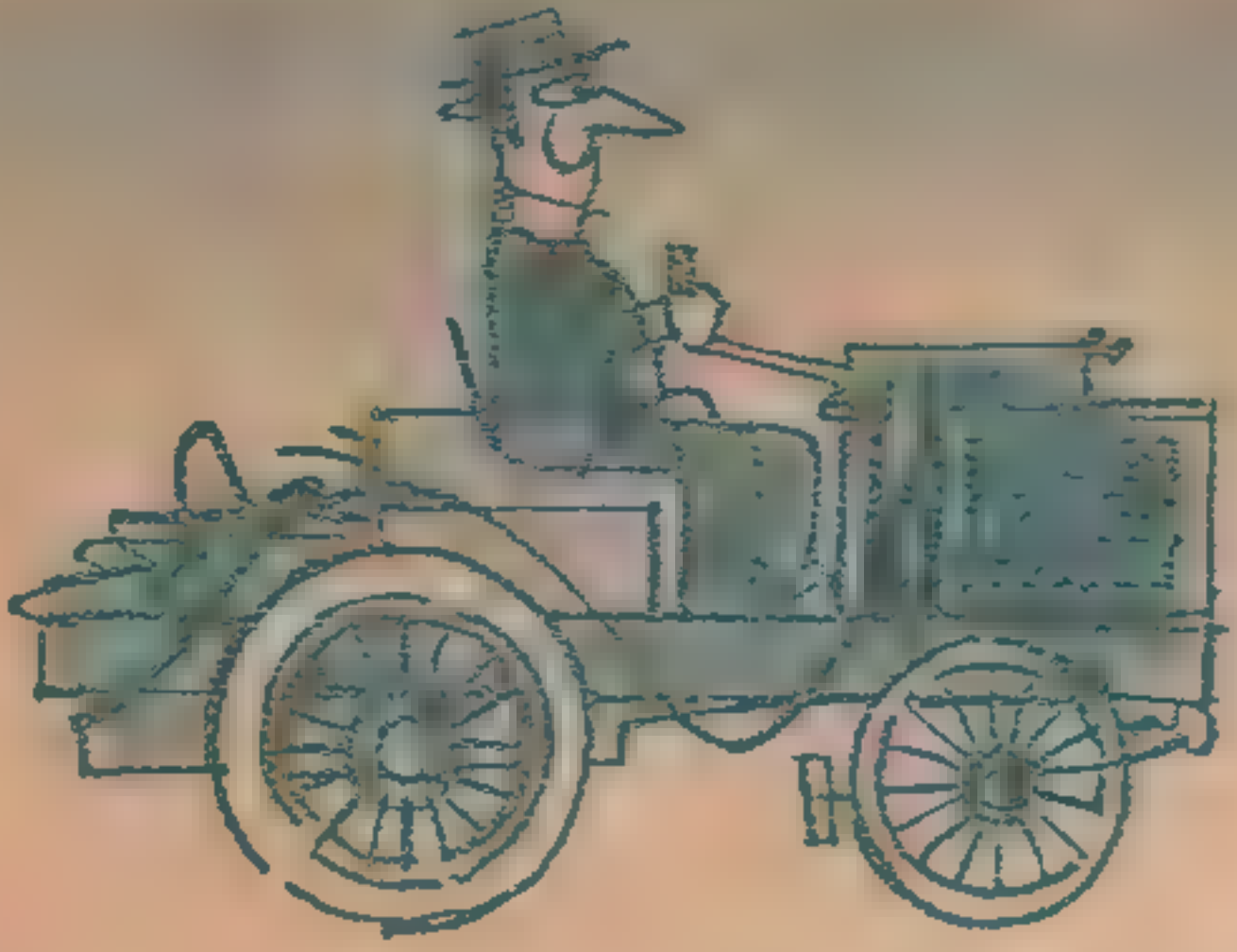
وبعد ستين سنة ظهرت عدة أشكال لسيارات
ماريت مما في ١٨٣١ - ١٨٣٦ كملا سارت في شوارع
لندن وباريس أنوبيسات كثيرة الحجم مجهزة
الضجيج .. عازية في سيرها أصحاب الأراضي
وملائك الخيول مما أدى إلى فوضى ضرائب مرتفعة
عليها .. وكان شرمك سيرا مما أن يستقروا على قوائم حامل
علم أحمر يحذر الناس منها مما أدى إلى لتضاء على العربة البخارية



وبعد ذلك بعام واحد كان الأمر الهام الذي أحدث
انقلابا في صناعة السيارات هو اختراع عجالات الكاوتش
التي تنفخ بالهواء .. وقد اخترعه الايرلندي دنلوب عام ١٨٨٧



وبعد ٥٥ سنة في عام ١٨٨٦ اشترك اثنان من المخترعين
الالمان في صنع أول سيارة تسير بالبنزين ...



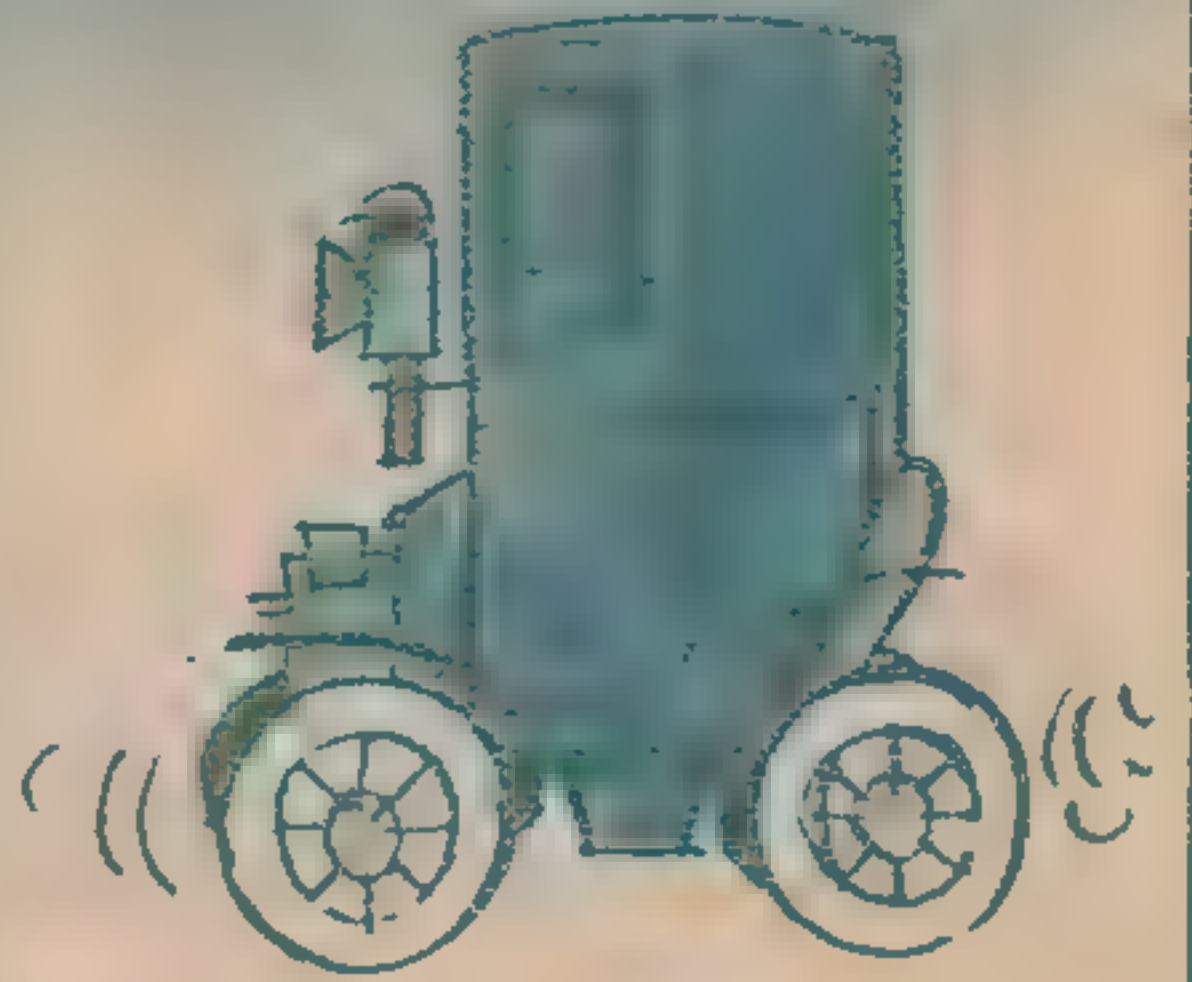
ومنذ حوالي السبعين عاما.. أي في عام ١٨٩٤ أقيم بين باريس
أول سباق للسيارات (إحدى السيارات المشاركة في السباق)



(سيارة - دملز السحابة بكتوريا والتي تعمل بالبنزين)
وفي عام ١٨٨٦ تم تطوير محرك السيارة وفاق
محاولات التحسين كل الحدود .



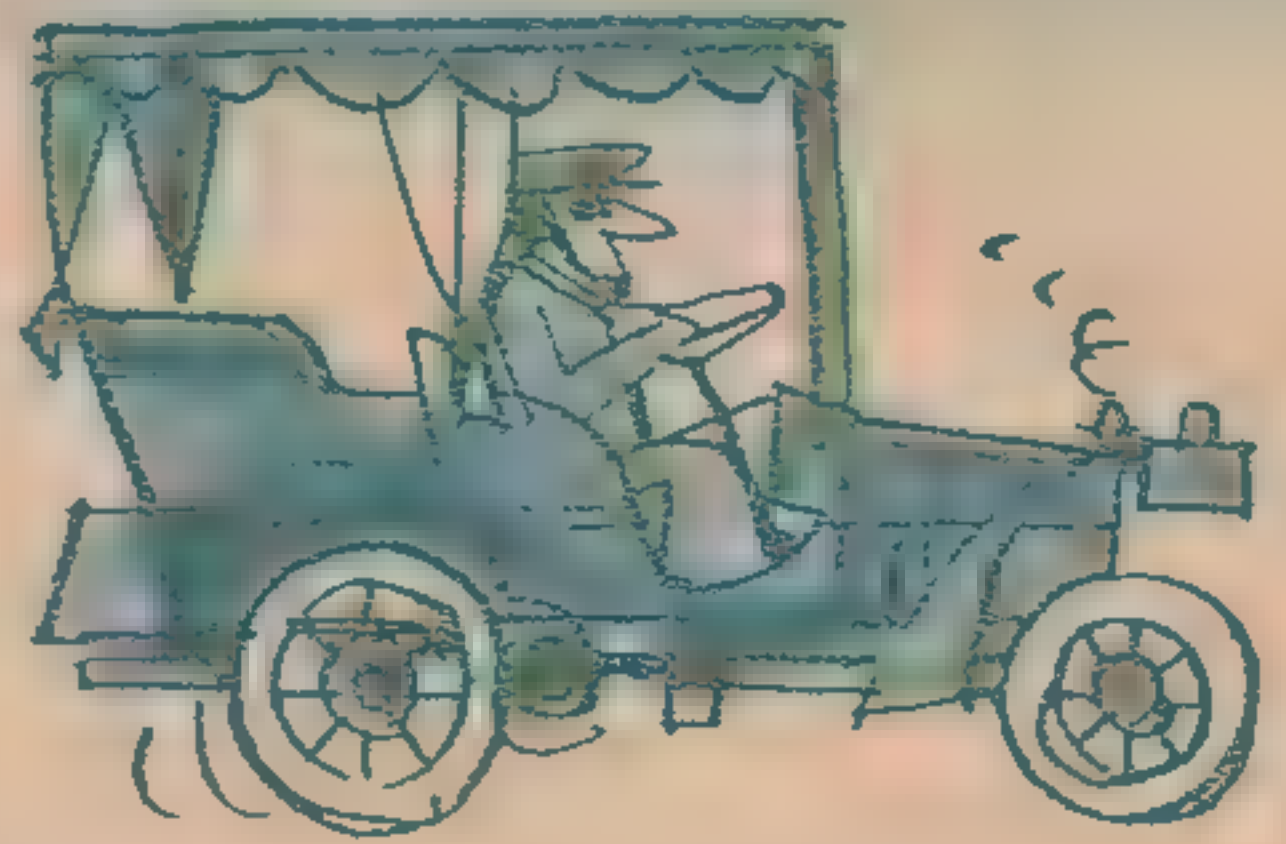
وكانت محاولات للاستعاضة عن البنزين بالكهرباء - وتطورت في
عصرنا الحاضر للترام - والترومب - التي صنعتها جاهين
عام ١٨٩٩



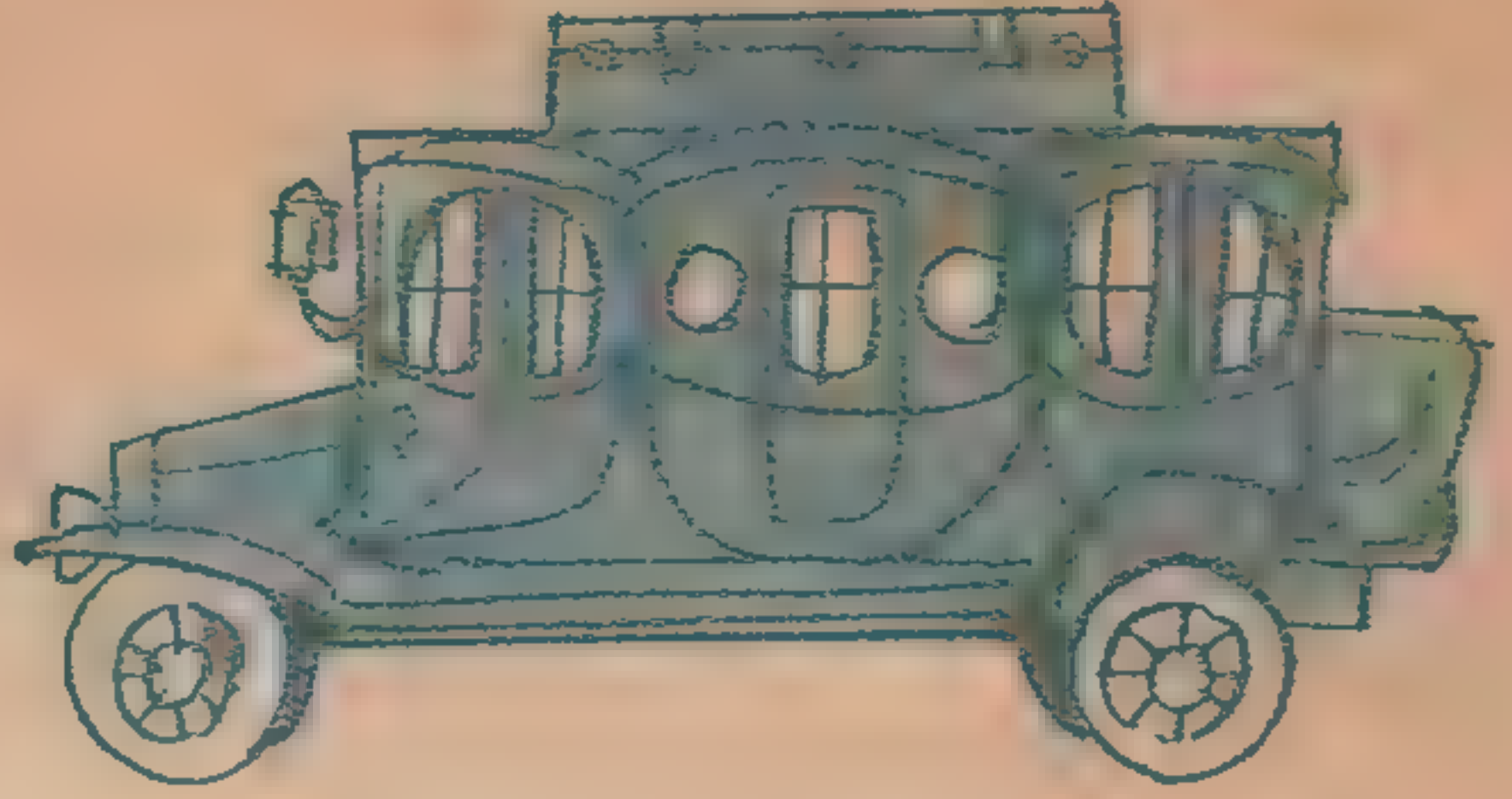
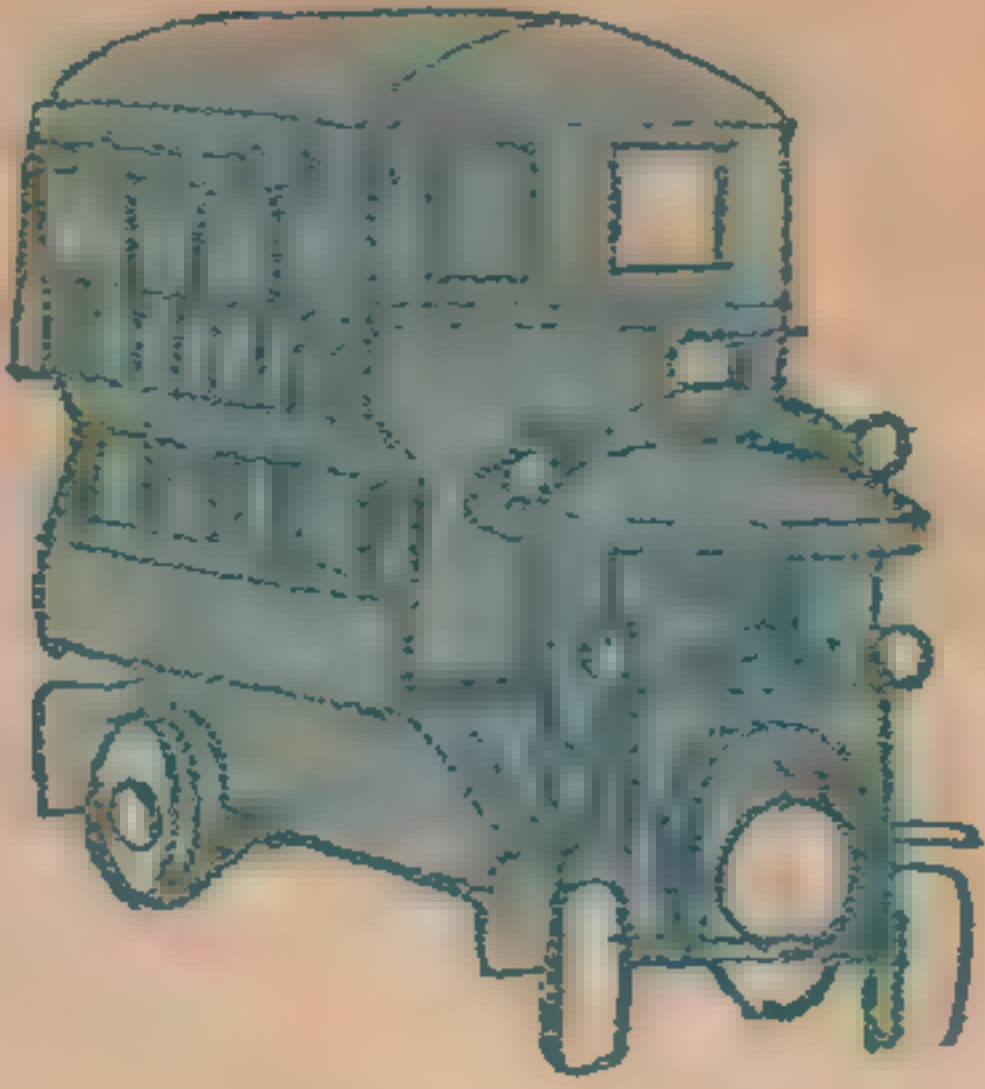
وعندما أصبحت المسافات التي تقطعها السيارات
طويلة نسبيا ، واجه ركبها تقلبات الطقس
وظهرت لأول مرة في عام ١٨٩٩ السيارة
التي يقودها سائقها من الداخل ..
(سيارة لويس رينو)



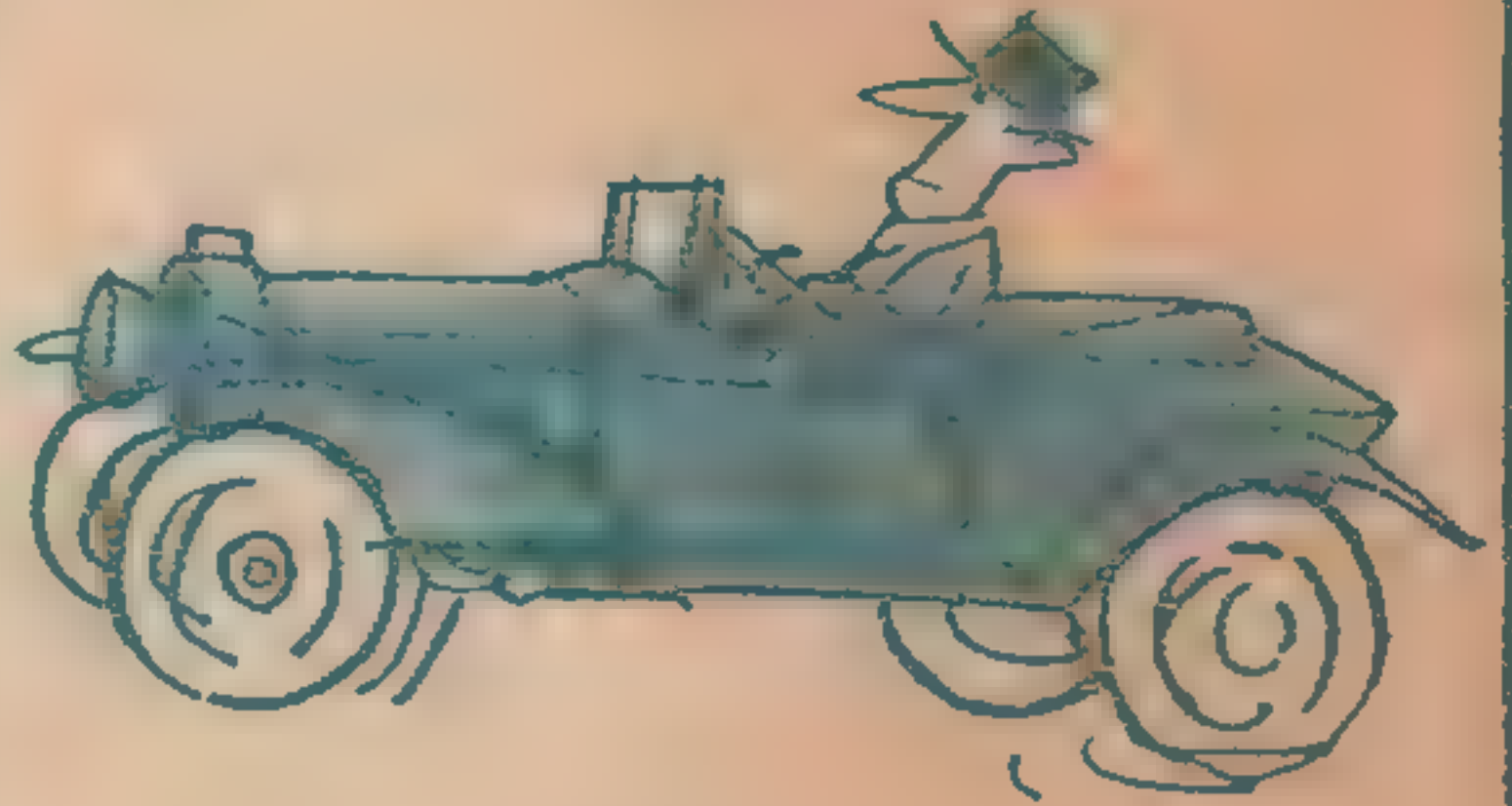
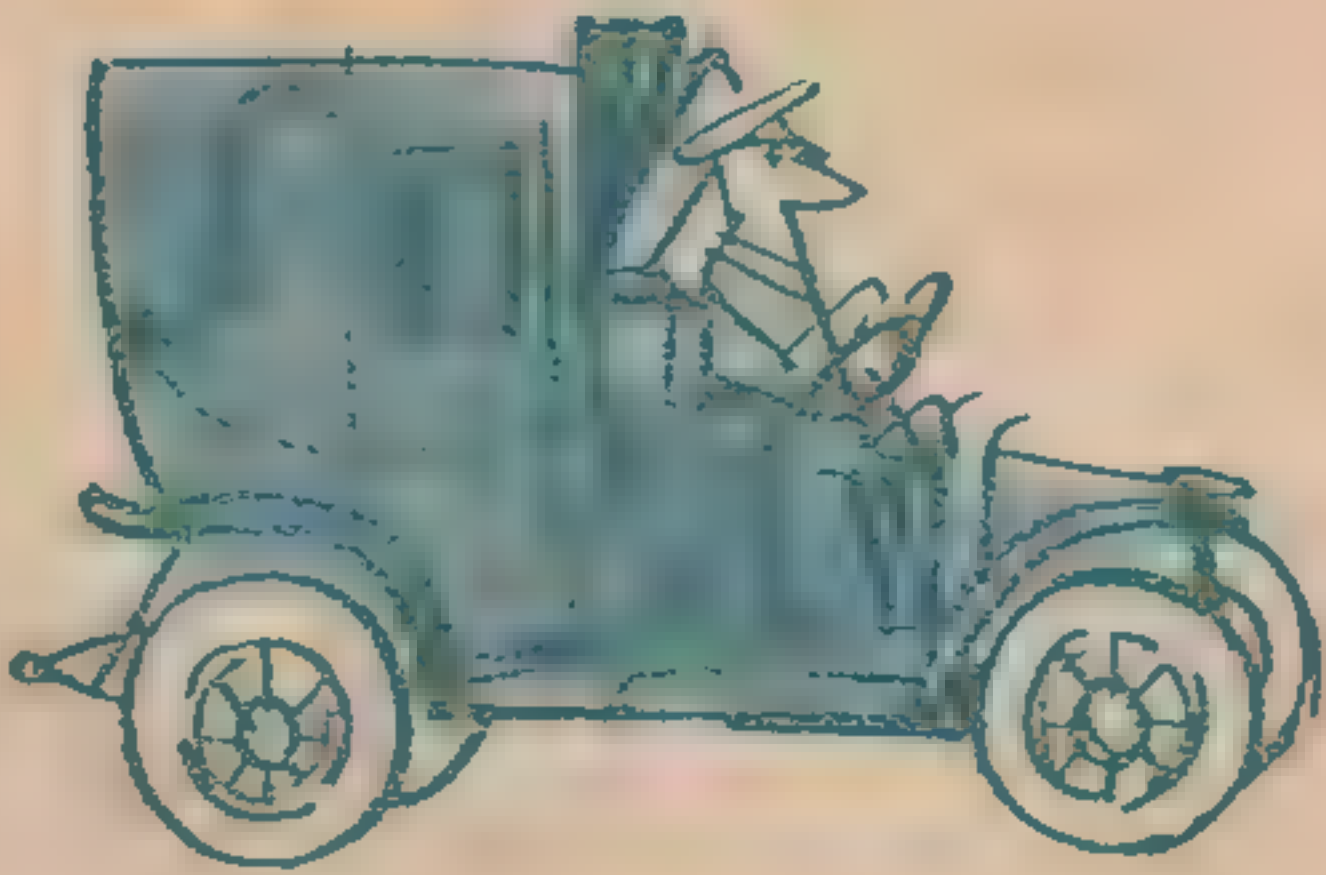
وفي إنجلترا ظهرت سيارة - رولز رويس عام ١٩٠٣ .



وفي ألمانيا كما في فرنسا تطورت صناعة السيارات
وظهرت سيارات مرسيدس ١٩٠١ (سيارة مرسيدس اسبور)



أتوبيسات للمواصلات والسيارات عام ١٩١٠ ..



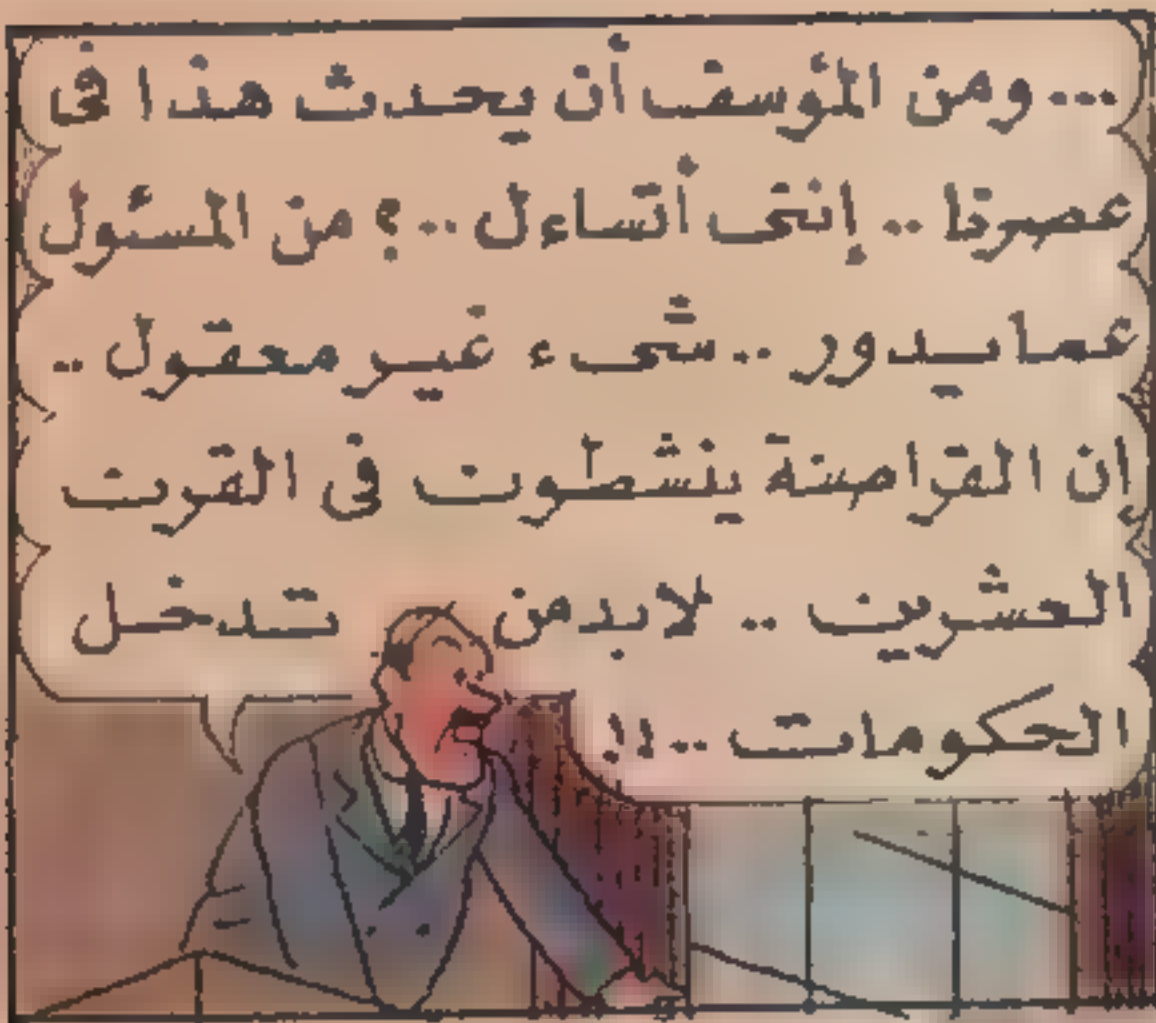
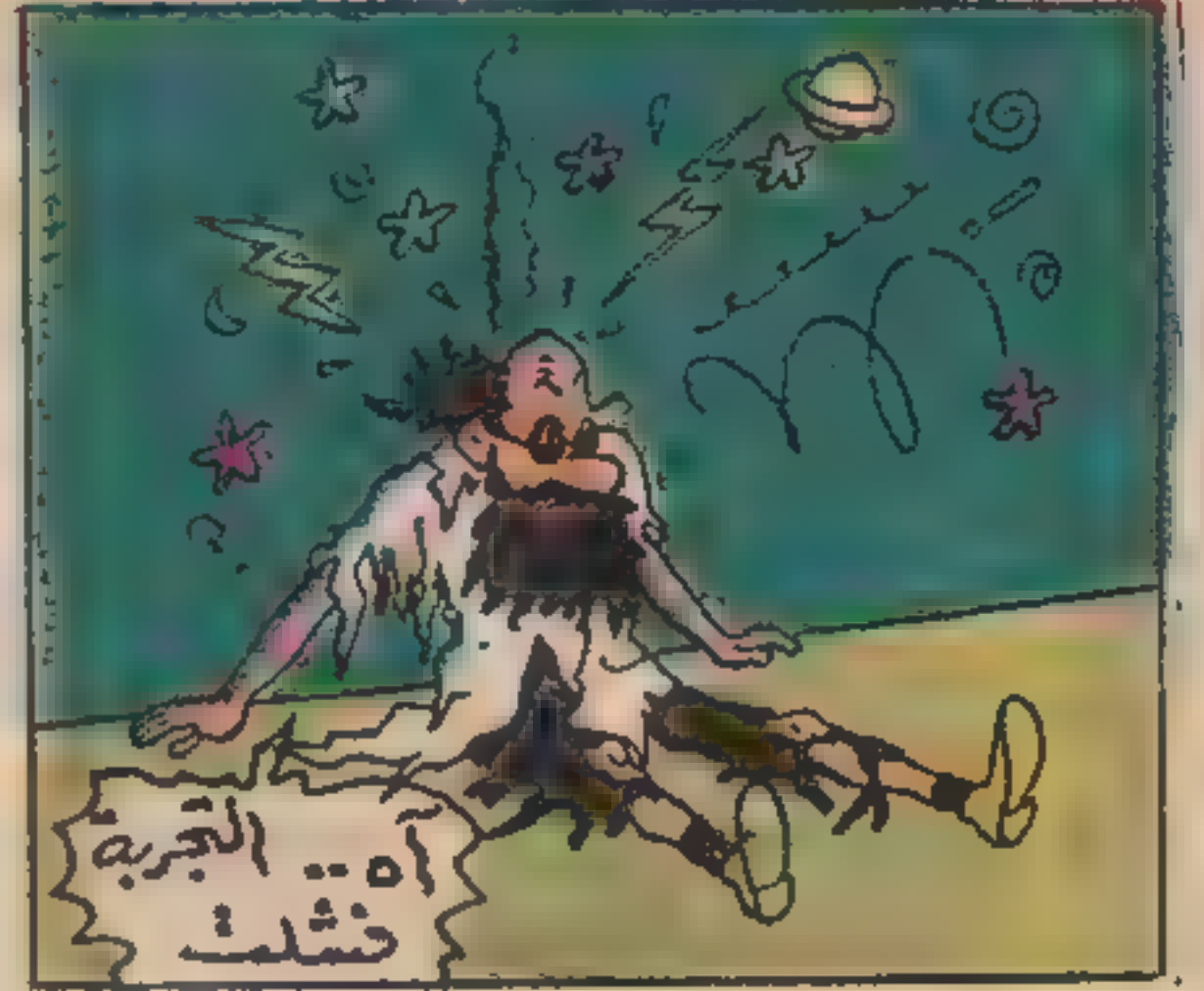
ومع بداية الحرب العالمية ظهرت سيارة
تاكسي رينو (فرنسا عام ١٩١٤)

وفي نفس الوقت انبثقت فيه ثورة سعد زغلول
عام ١٩١٩ ظهرت سيارة سيجرويت (فرنسا)

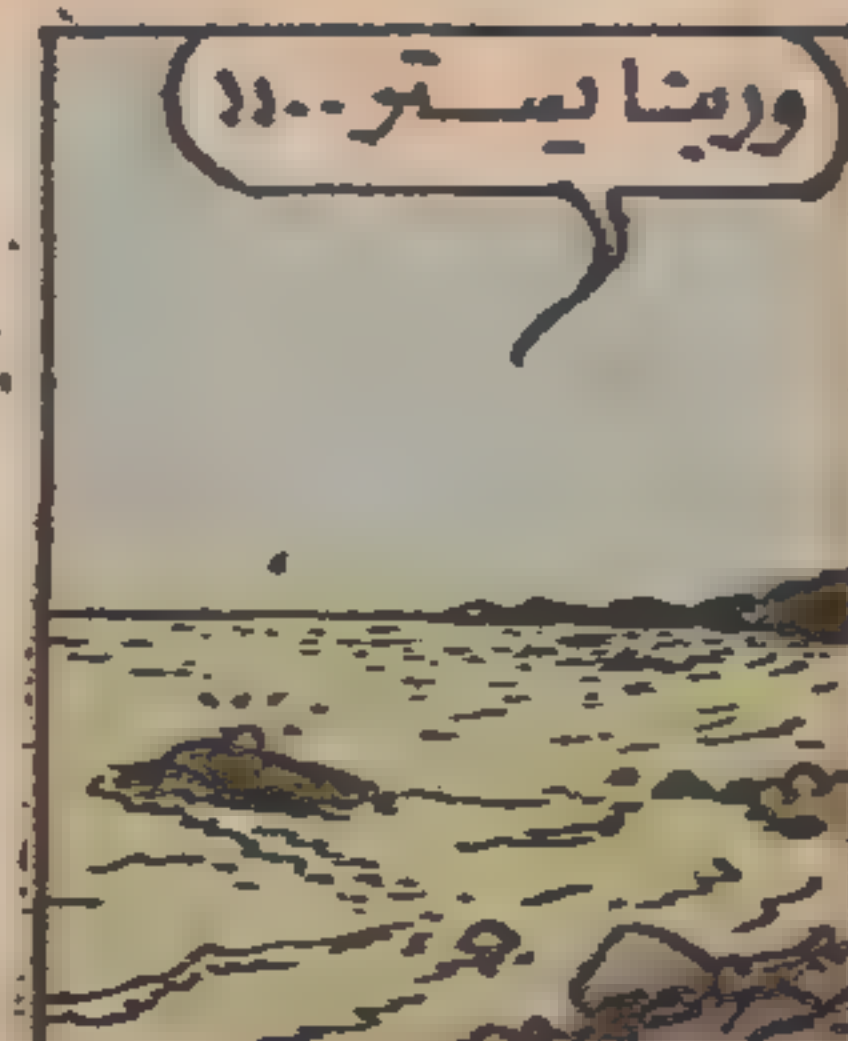
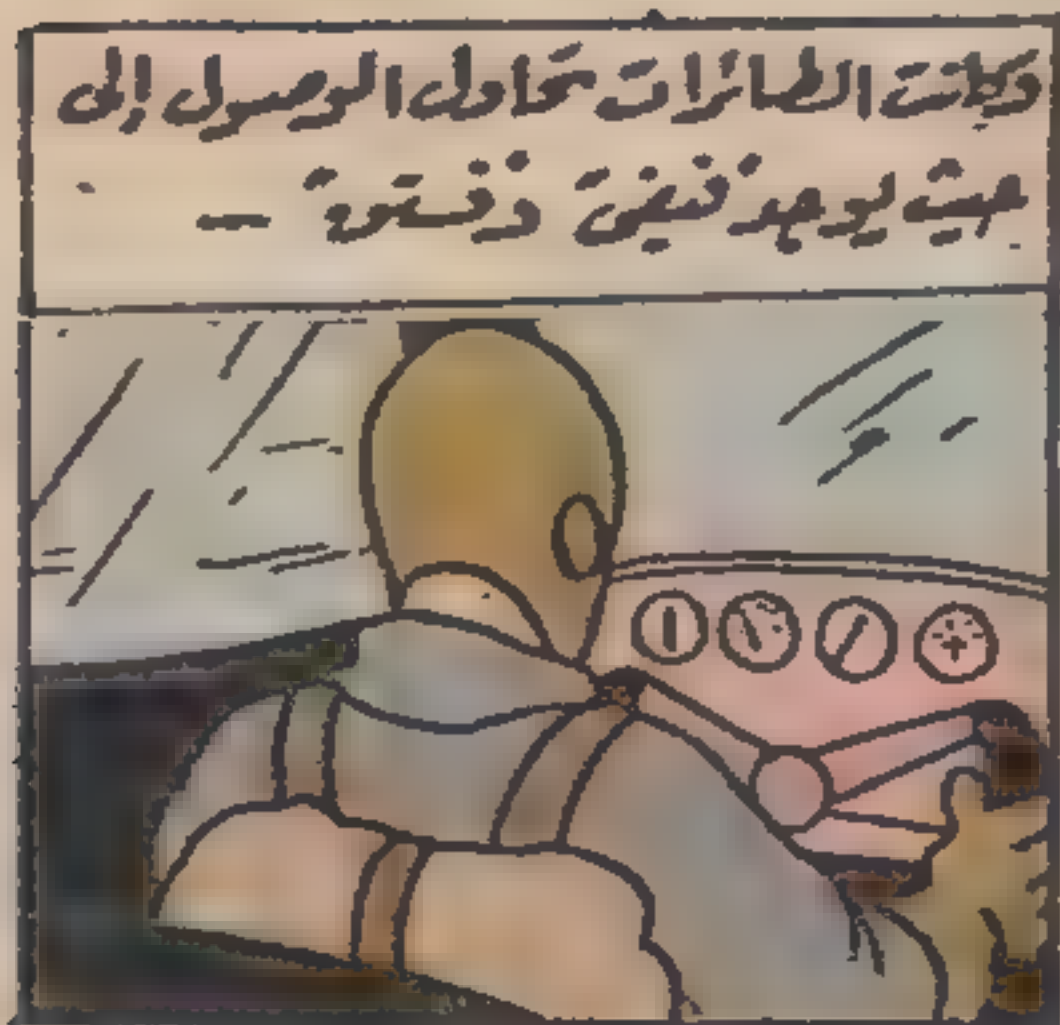
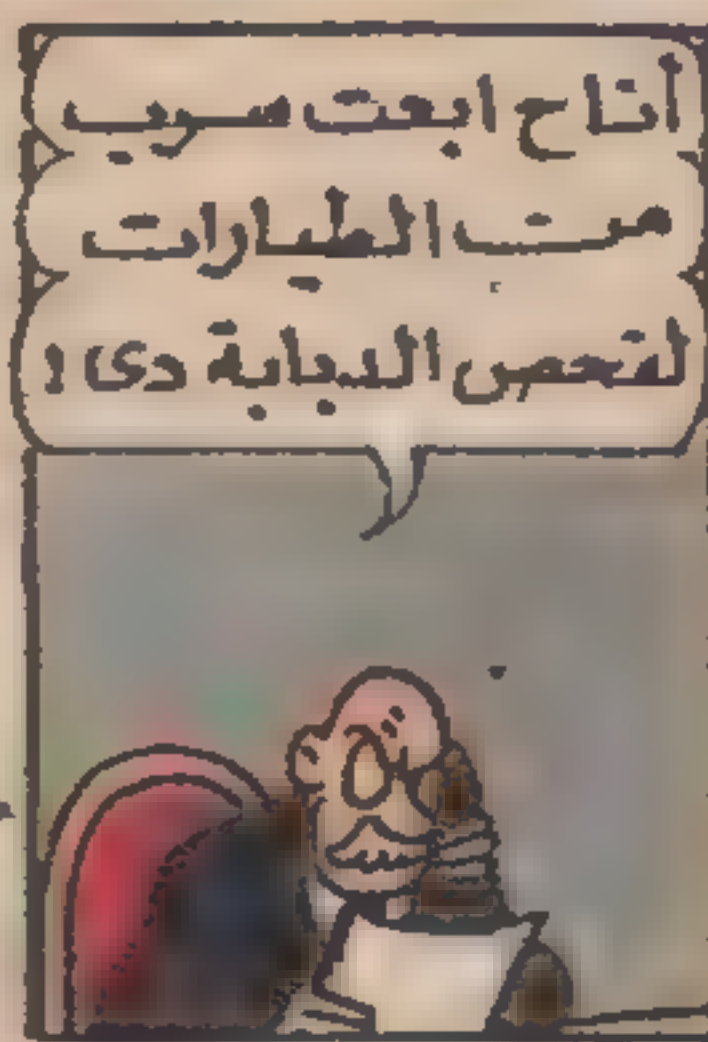
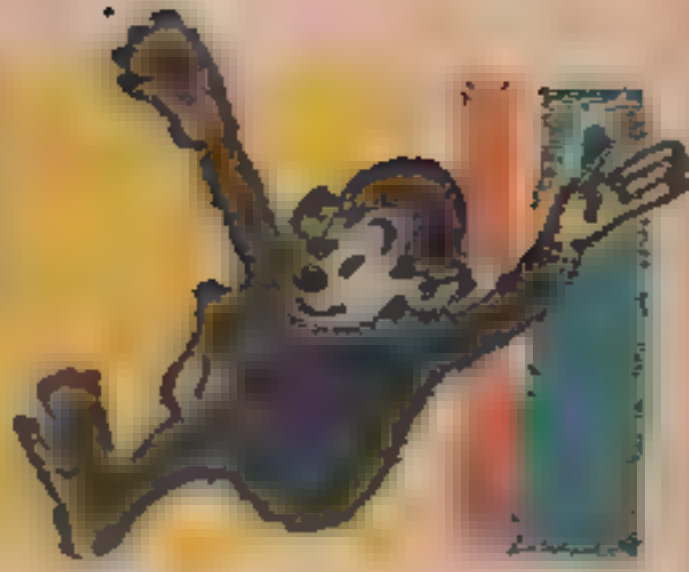


والتي مزيت بالتحسين في الشكل والسرعة سارت السيارة وما زالت تسير ..

نوني فينيكس



خطف القراصنة الذين يتزعمهم عالم
مجنون « فوفو » من جديد تاركين « فيفي »
و « فستق » في جزيرة مهجورة ، وكانت
الطائرة « أليس » تبحث عن الإخوين في
الوقت الذي كان فيه العالم يجري تجاربه
الخيالية على « فوفو » ..



أين ذهبت فيفي ؟ انظر لظلم العالم

ابن الحاج عبدالله



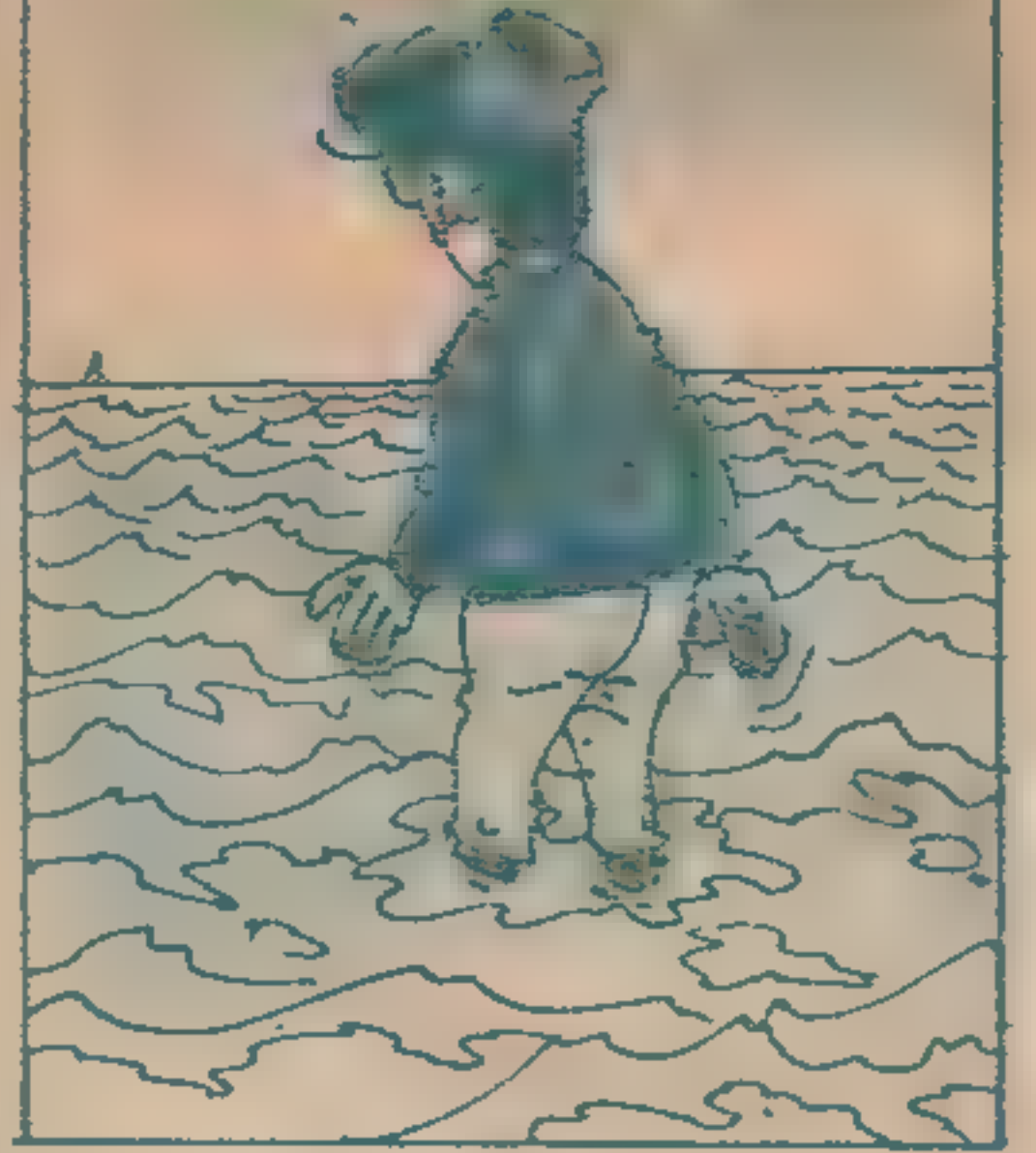
وفي صباح اليوم التالي استعدوا لرحلتهم الجديدة وكظم أمل في العترة على والدهما ...



مفيش داعي للزعل يا سالم! الحمد لله إنتا أكيدنا من وجود موريتنا البلد المسافرتها ... اللهم نحصلها!



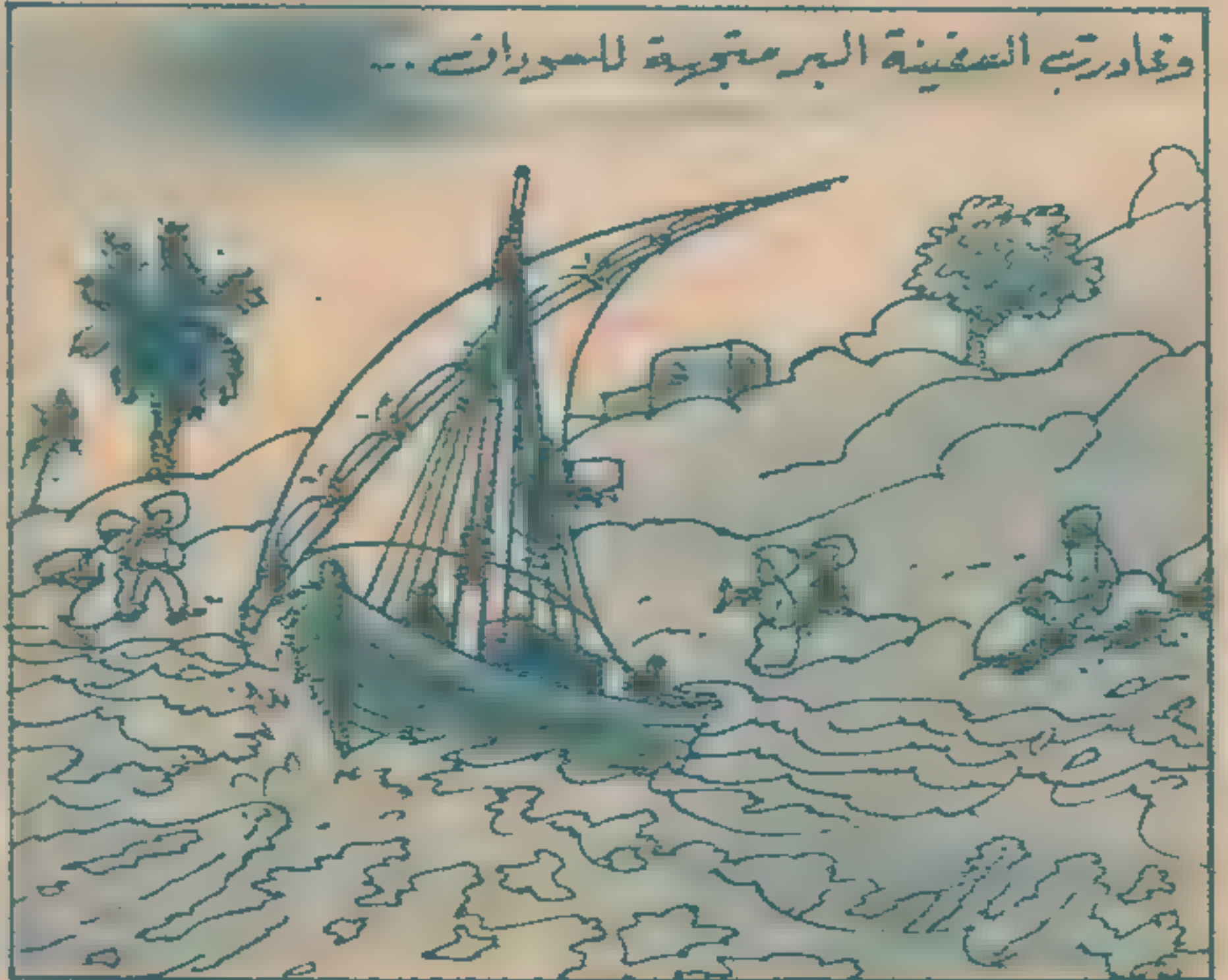
وكأما ابتعدت السفينة ... زاد بكاء سالم ...



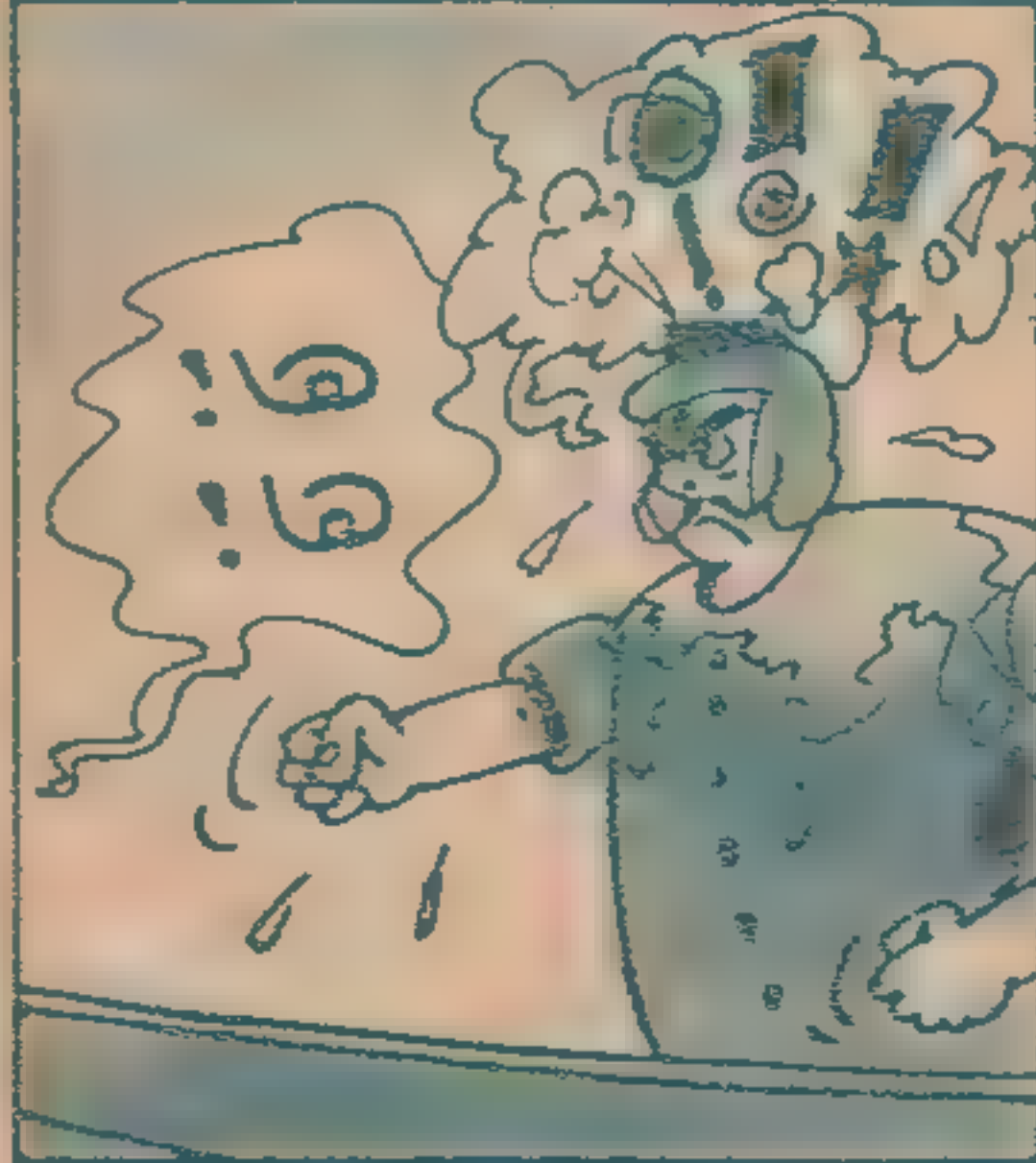
أجمل منظر في الدنيا منظر البحر والية والهوا الجميل المنعش ...



وفارقت السفينة البر متجهة للموريت ...



وفي أثناء الرحلة، كان الصغير نائمًا ومعه يساهمان في صير السفينة



ذهب « علاء » و « كندوز » و « السمسار »
إلى اليمن للبحث عن والد « سالم » ،
ولكنهم فوجئوا بأن الوالد غادر اليمن على
سفينة متجها إلى السودان ووقف « سالم »
يبكى وهو ينتظر إلى السفينة ..



صديق - رسوم : مازك

وبعد البحث في السودان، كان لهم فكرة عن
التاجر الكبير الحاج عثمان ..



كل أملنا إننا نلتقي
على والد سالم !



وعرفت رحلتهم بعالمهم ...

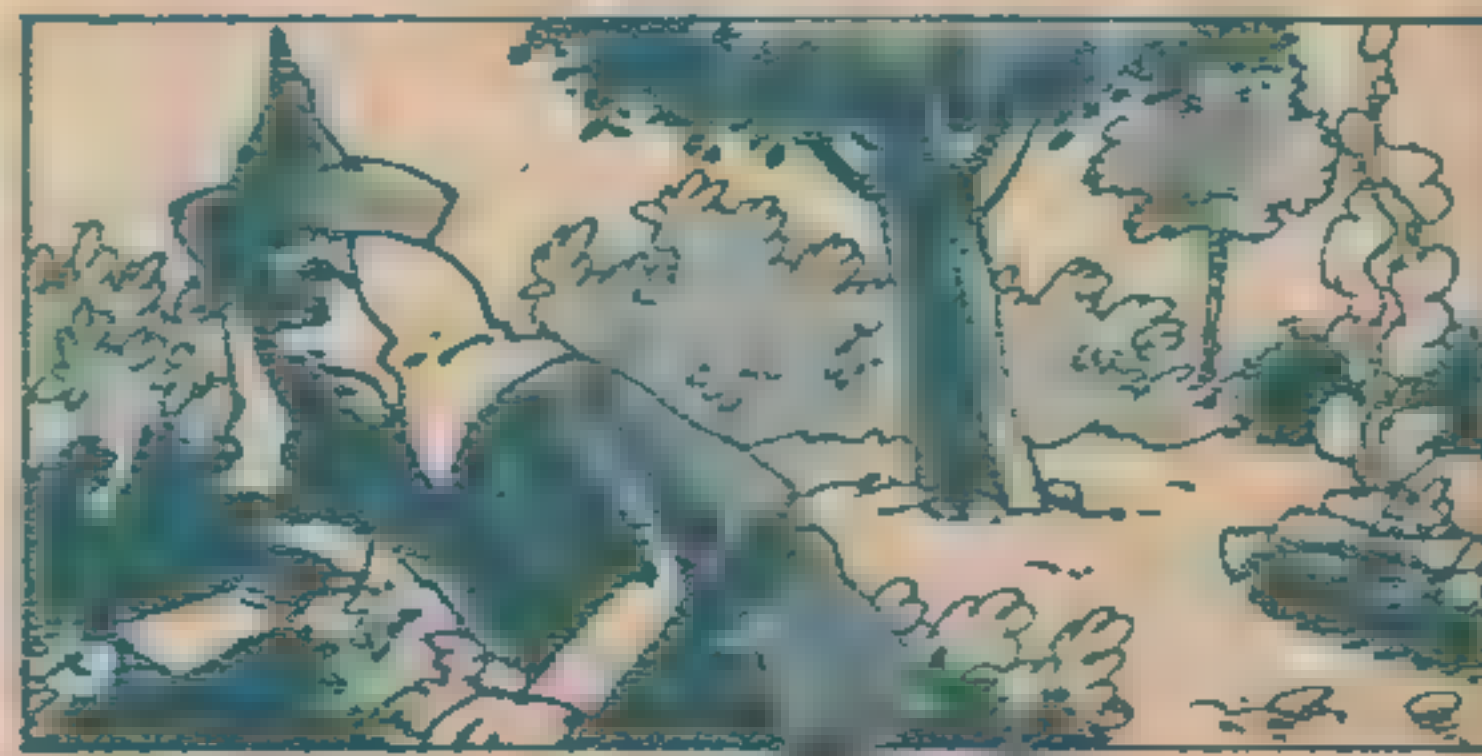
بكره ح نوصيل السودان
يا جماعة !!

مكة
جزيرة
عرب
اليمن
صنفه
الحبشة

فيه تجار وصنفوا مركب زي اللي شفتناها
لكن بعض ركبها نزل هنا ..
والباقي كمل رحلته !!



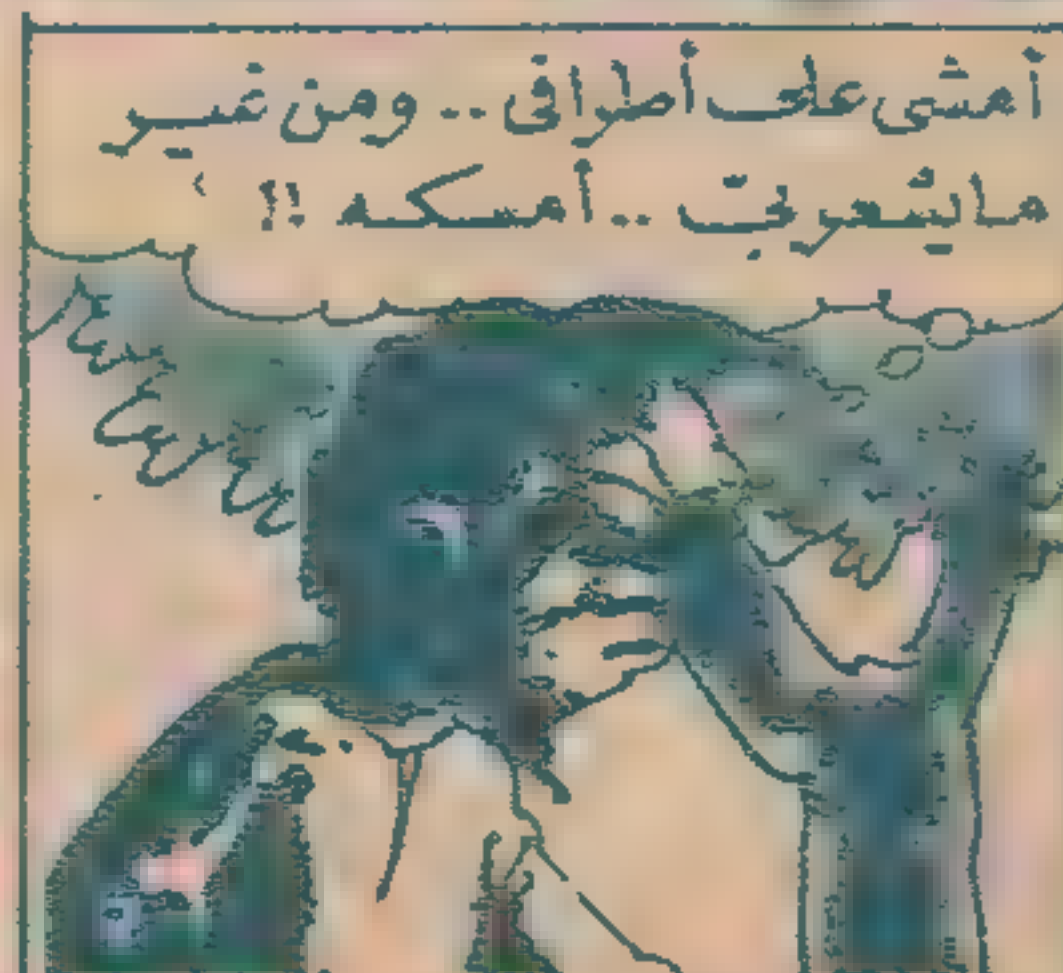
هوراح فين ؟



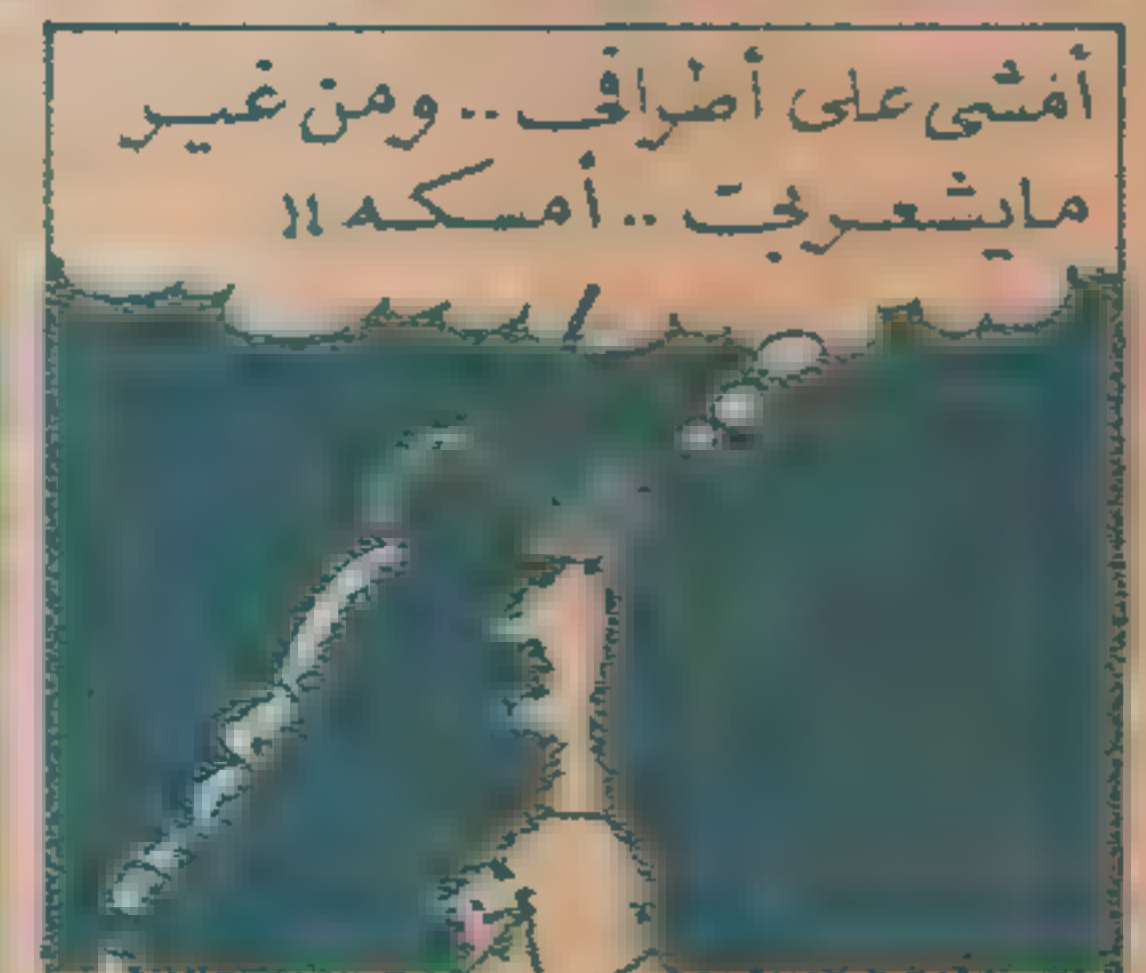
اسكتوا لحظة .. أنا
سامع صوت !!



آههههه !!



أمشي على أطراف .. ومن غير
مايشعرجت .. أمسكه !!



أمشي على أطراف .. ومن غير
مايشعرجت .. أمسكه !!

ماذا يريد .. أي متر هذا الرجل ؟

يقوم النحل بالانتقال من زهرة
الى زهرة يجمع رحيقها ، ويرجع
ويصنع مسل النحل في نكسار
دقيق .



٥

في دنيا الحشرات



يختلف كل نوع من الفراش من
النوع الآخر . بل ويختلف الذكر
من الأنثى في كل نوع

قلنا ان انواع الحشرات تكاد
تصل الى ٨٠٠ الف نوع .
وقد قام العلماء بتقسيم هذه
الانواع الى مجموعات متشابهة
وسموا كل مجموعة باسم حتى
يمكن التمييز بينها .

١ - الخنافس

يصل عدد انواعها الى خمسين
الف نوع . وهنا يجب ان نذكر
ان كل انواع الحيوانات الفقرية
والاسماك + البرمائيات (مثل
الضفادع) + الزواحف
+ الطيور + الثدييات
تصل انواعها جميعا الى ستة
وثلاثين الف نوع . واذما نظرنا الى
الخنافس وجدنا ان الزوج
الامامي من اجنحتها غليظ
جدا ، فهو بذلك يحميها من
كل اعتداء .

٢ - الفراش وأبو دقيق

أجمل ألوان في الحشرات
كلها ويصل عدد انواعه الى
١٤٠ الف نوع .

هناك انواع عديدة من الخنافس
التي نراها في القيطان في الريف .
منها النوع الاسود المتعاد الذي
نعرفه ، ومنها الجمران الذي
عنده قنماء المبرين .



٣ - النحل والزناير والنمل

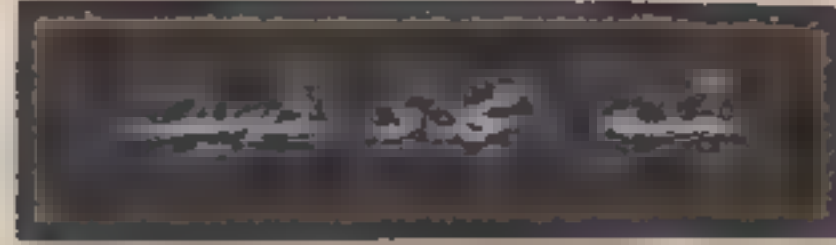
يصل عدد انواعها الى مائة
وخمسة عشر الف نوع .
وهذه المجموعة هي التي
تستفيد منها البشرية .

٤ - الذباب والبعوض

أكبر أعداء الانسان في هذه
المجموعة التي تصل انواعها الى
حوالي سبعة وثمانين الف نوع .
والبعوض يتغذى على دم
الانسان

والآن .. وبعد ان انتهينا من
الحقة الاولى في « دنيسا
الحشرات » هل يمكنك الاجابة
عن اي سؤال بخصوص هذا
الجزء ؟ لننقل الى الصفحة
التالية لتأكد من ذلك والى
القاء في حقائق قادمة لتشرح لك
فيها تفاصيل حياة النمل والنحل ،
والحشرات التي تعيش في المياه
الخ .

اقرب الصفحة من فضلك



هناك من يهوى جمع الفراشات
.. وهي هواية لطيفة الا لا تكلفنا
الكثير . ويمكن ان نجعل منها
الثبات . ذات الألوان الجميلة
الجلابة ..



على هذه الصفحة تجسد ١٢
مستقيلاً . في كل مستطيل سؤال
على الشمال واجابتان على اليمين
احدى هاتين الاجابتين صحيحة .
والاخرى خطأ . وتستمرسل الى
(كنز المعرفة) الذي تجسده
أسفل الصفحة اذا ما كانت
اجباتك كلها صحيحة ليس فيها
اي خطأ .
وكل الاسئلة تدور في بنى
الحشرات التي قرأت عنها خمس
حلقات كاملة : اذا لم تعرف
الاجابة عن احد الاسئلة فحاول
الرجوع الى الحلقات لتجيب
منه :

نعم	النحل حشرة اجتماعية ؟
لا	

نتيجة التحرير
مستقبل راعى (عالمين)
كثرة التحرير
ومعنى كامل

فيما الاشتراك النوى - ٢٠٠٠ - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ فرنسا صاعا - في السودان ٥٠ فرنسا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ لهم - في بلاد اتحاد البريد المصري جيبس - في الأمريكتين ٨ بولاراب - في ستر انحاء العالم ٥٠ سناب واليه سند معنا لفسه الاشتراك بنار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة : السودان بحواله بروده - في الخارج سويل مصري او شاك مصري قابل للعرف في الجمهورية العربية المتحدة

ثمن الصلح

قطر والبحرين ١٦ أنة - ليبيا بنفرتى - طرابلس - • مليصا - الجزائر ١٧٥ كك - المغرب ١٦ كك

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

مع.. أصدقاء

					
مصيل كامل	جمال الدين حسن	نصيب مرادبان	عبده رسلان	محمد علي التليشي	الهام أبو الخير
					
كورسين مرادبان	صباح زردود	خليل مسعود	خالد عبد العاطي	محمود عبد الله	محمد حسام الدين
					
نجيب محمد علي	محمود عبد الفتاح	حسن البحري	منحت بهجت	هالة عابدين	سميرة عبد الحميد
					
وحيد احمد حلمي	احمد مبروك	شادية جمال	محمد طالب	نادر النني	
					
عاطف عبد الرحمن	محمد مبروك	مایسة محمد احمد	محمد علي حسن	حلمي صليب	نادر شوقي
					
مجدى اسماعيل	محمد الصغير	محمد عبد السمیع	منى وليم زكى	محفوظ خميس	محمود عبد الله
					
خيري بهجت	غلام قباع	حسام هاشم	عادل عطية ميخائيل	محمد النقي محمد	محمد نادر عبد

- ايه اللى بتعمله ده يارفيق .. ؟
- دى فكرة جديدة اسمها "اعمل للمستقبل".
- وأقصد أعرف الفكرة دى ؟
- بتوف يا سيدي .. لما أنت تاخدر صروفك لازم تعمل حساب بكرة . والقرش اللى تقدر توفره كل يوم تصنيفه لرصيدك فى صندوق توفير البريد وبالشكل ده تبقى حياتك كلها أمان ، علشان المستقبل يبقى مضمون .
- وازاي يبقى المستقبل مضمون ؟
- لان الفلوس بتاعتك فى صندوق توفير البريد مضمونه . ما حدش يقدر ياخذها . ولا يمكن إنشا تصيبع لانها فى أمان . وأكثر من كده إن لا أرباح سنوية قدرها ٣٪ يعنى فلوسك بتكبر وتزيد .
- يا سلام . دى فكرة جميلة ، وعلوه ، ومفيدة كانت ، وأنا لازم أعمل زيك كده .
- تمام يا عادت .. أنت وكل أصدقائنا الصغار ..
- لازم نعمل حساب بكرة ، ونوفر للمستقبل فى صندوق توفير البريد ..



التوفير للتعمير



هيئة صندوق توفير البريد

BLUEbird

SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

2113



عرب كومكس

١٢٠٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

العدد ٥٤٥ - ١٨ سبتمبر ١٩٦٦ - المجلد ٣٠ مليرا

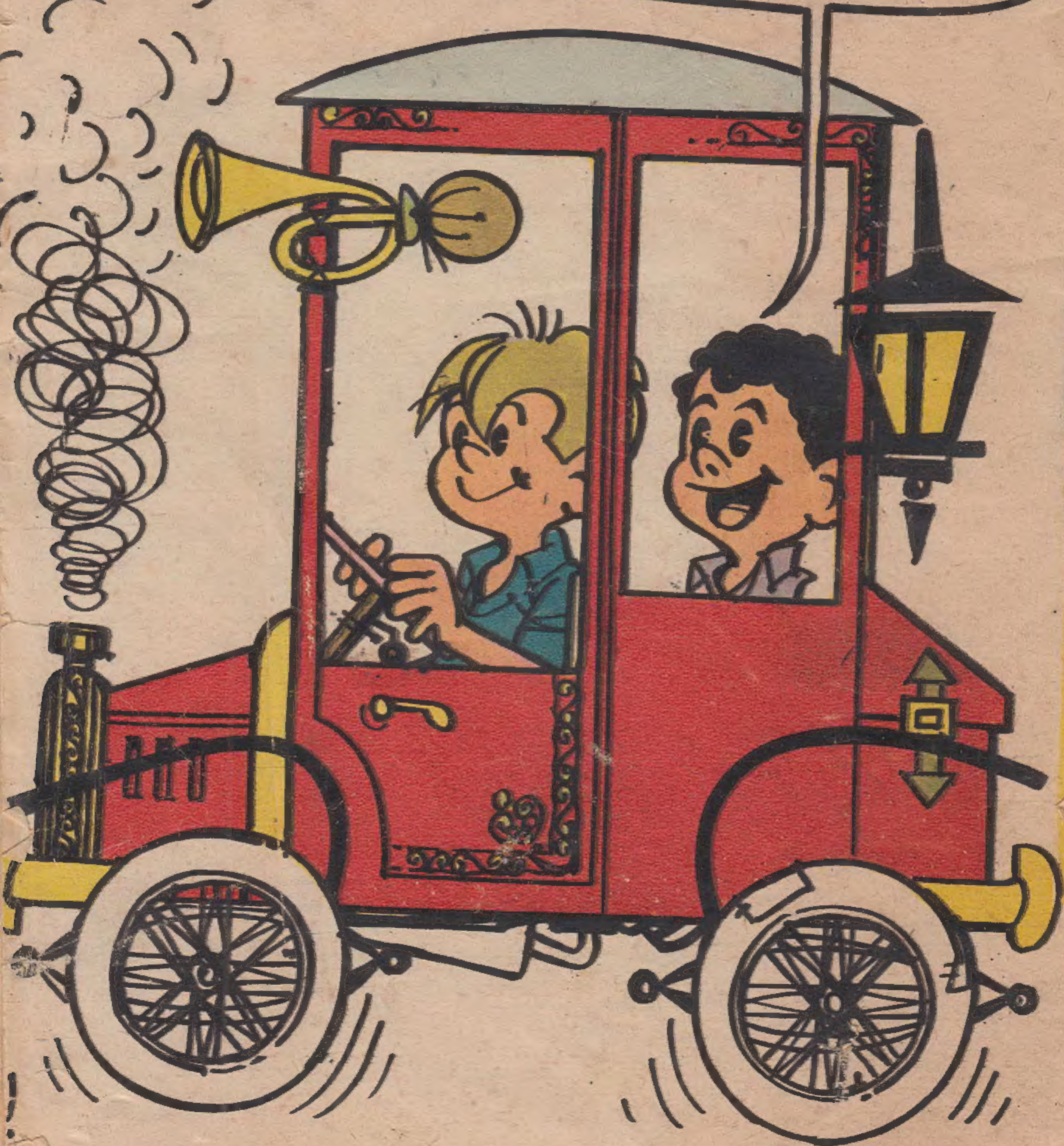
سمير

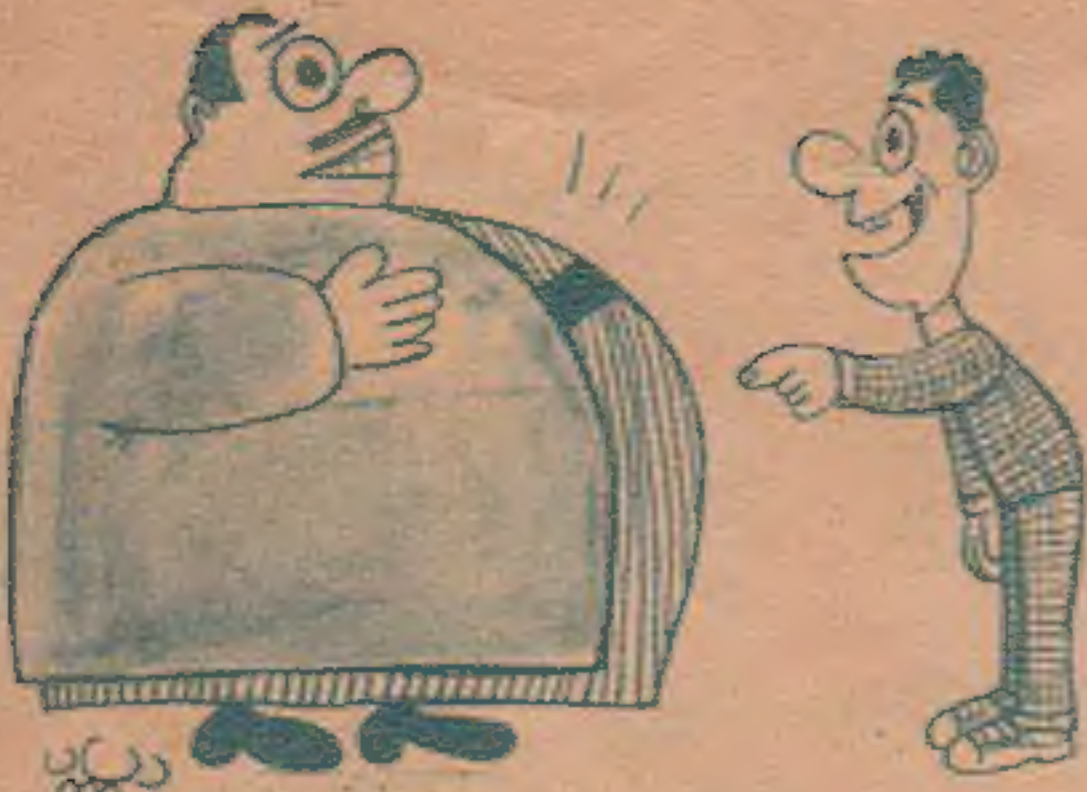
مجلة للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

حكاية السيارة

صفحة ٢٠، ٢١، ٢٢

سمير: صفحة ٢١ من فضلك !!





– انت اهلوى والا زملاوى
– لا انا منتخب

الرياضة



للمرة الرابعة؟



تقام : أحمد الإبراشي



هل يفوز البرطلاب بطولة العالم في الاسكواش

اعرف انك مدرب الفريق
الاهلى وفي نفس الوقت تلعب
ضمن الفريق ، هل في هذا
تعارض ؟

– بالعكس يفيدنى تماما بقدر
ما يفيد بقية اللاعبين .. لاننى اعيش
معهم كلاعب احس بمشكلاتهم وفي
نفس الوقت انا المدرب وفي هذه
الحالة تختفى كل المشكلات وواجهه
النقص .

● ارجو « لابوطالب » ولل فريق
العربى في الاسكواش مزيدا من
الانتصارات .

« احمد الإبراشي »

والا فقل على كل الانتصارات التى
حققناها السلام ، دائما هناك أبطال
اوائل وورايم اشبال يمارسون اللعبة
بهمة ونشاط وحب ، حتى اذا ما حان
الوقت المناسب لاعتزال نجوم الصف
الاول ، تقدم الصف الثانى بسرعة
ليحل محلهم ويكون في نفس المستوى
وعلى اية حال ارشح ثلاثة ناشئين
هم « شريف على وجلال غلام واحمد
صفوت » ارشحهم للصفوف الاولى .

سمعت ان هذه آخر بطولة
تقام في لندن ؟

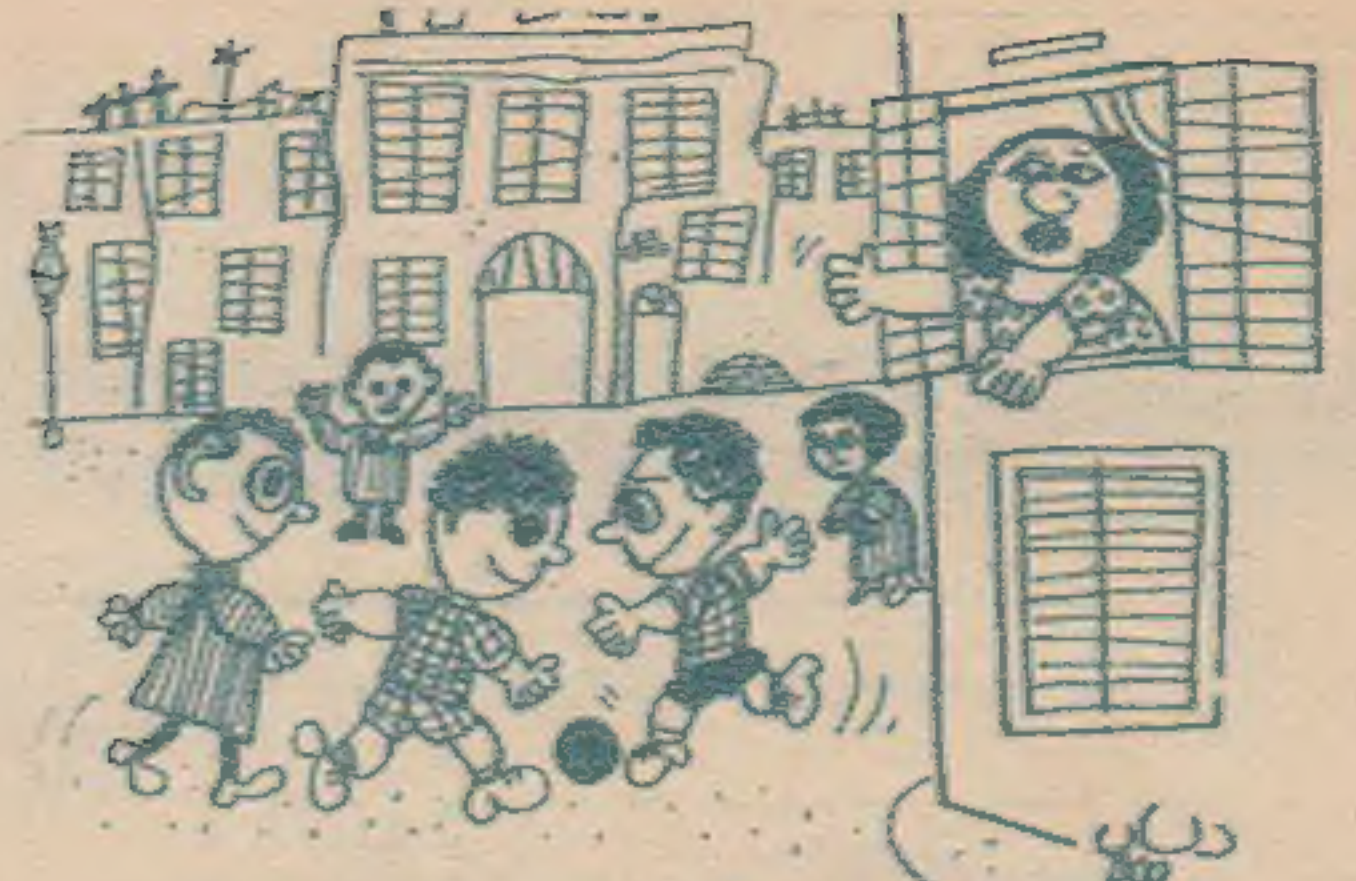
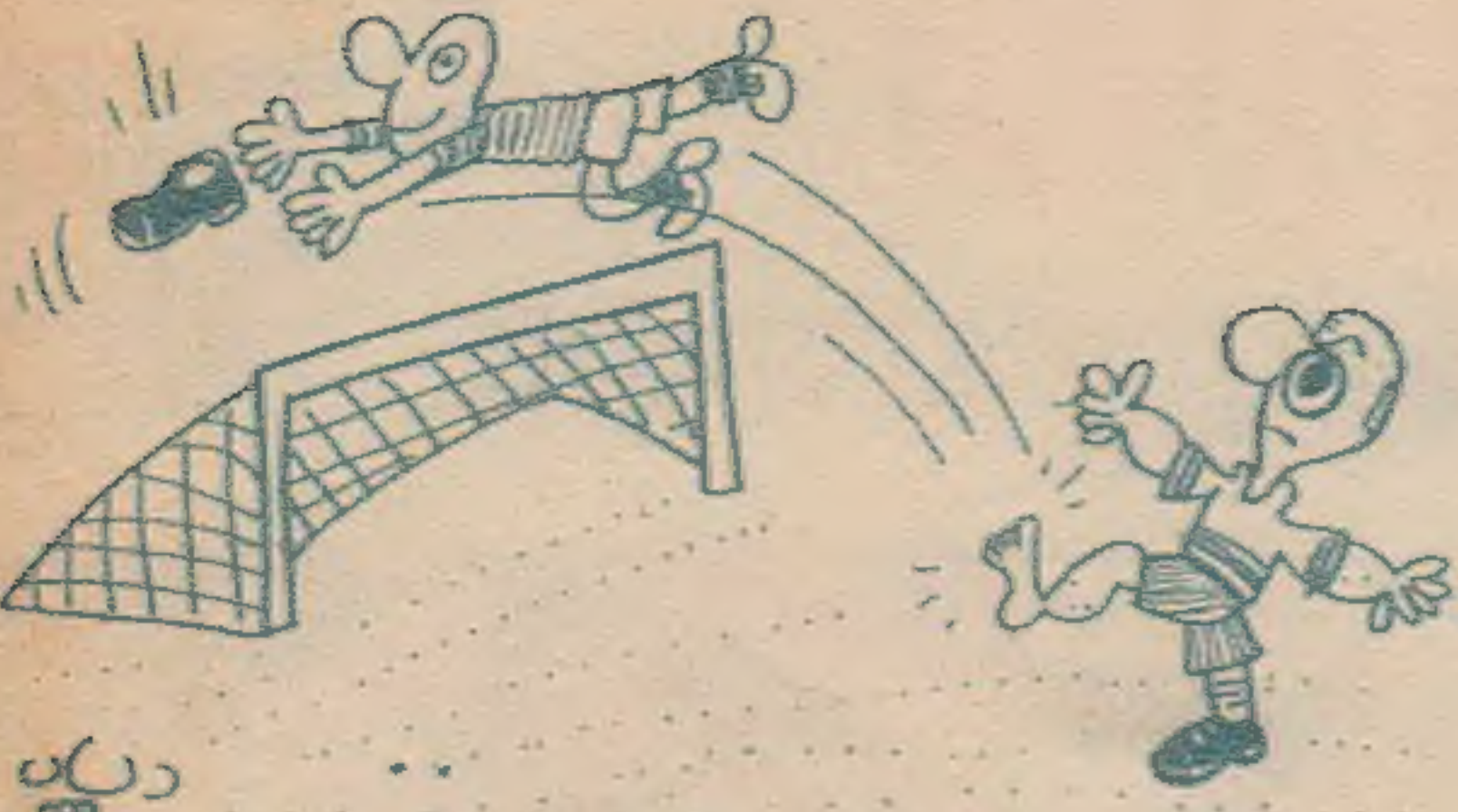
– فعلا عام ٦٦ هو اخر عام تقام
فيه بطولة العالم في الاسكواش على
ارض لندن ، سوف تتبادل عواصم
العالم القارة هذه البطولة .

ثلاث مرات متتالية ، احرز فيها
بطلنا الكبير « عبدالفتاح ابوطالب »
بطولة العالم في الاسكواش راكيت ..
وفي نهاية هذا العام يلعب
« ابو طالب » في لندن ليدافع عن
لقبه للمرة الرابعة .

يقول « ابو طالب » :
– اننى وزملاي نستعد لهذه
البطولة منذ عودتنا من بطولة العالم
الماضى ، لاننى اعتقد ان المنافسة
هذا العام ستكون على اشدها بيننا
وبين أبطال استراليا وباكستان
واسال ابو طالب :

هل هناك جيل جديد في لعبة
الاسكواش ؟

– لا بد ان يكون هناك جيل جديد



بدون تعليق

روح ياواد انت وهو العب بعيد
واللا شوالكم منتخب العبوا فيه



«ابورجيلة» يغنى أن يصبح مطرباً!

تري هل يشهر الظهير الدولي
«ابورجيلة» وينتقل الى مطرب
يقف على خشبة المسرح ومن خلفه
فرقة موسيقية بدلا من أن يقف
في ملعب كرة القدم ومن خلفه
«شاهين» يصبح فيه : «حوش»
عنى ياابورجيلة الكورة ح تدخل
في الجون !

«ابورجيلة» لاعب الزمالك ..
له صوت يمتز به ويصفه بأنه
يشبه صوت الكروان ..

«ابورجيلة» أصبح مطرباً بالفعل
وله أسطوانة تباع في السوق ،
لا تصحبه .. بل أنه يفكر جديدا

في الفراغ للطرب والليالي الملاح
.. وهو لهذا يحاول دراسة

الموسيقى ، لأن معلوماته حاليا
في الموسيقى لا تسمى التمر على
الطبل والصغير والتصفيق على
الواحدة ..

سهر ونهته في
سيارة موديل ١٨٩٩
برشة الفنان
صلاح الليثي

س : من عندك و ج : من عندي

س : هل لعبة الكرة
الطائرة أولمبية ؟

ج : عفاف جعفر - باب اللوق
ب : مرة واحدة التي أصبحت
فيها لعبة الكرة الطائرة «الفولي»
لعبة أولمبية ، كان ذلك في
الدورة الأولمبية بطوكيو عام
١٩٦٤ فقد أدخلت ضمن برنامج
الدورة بصفة مؤقتة ، ثم تقرر
بعد ذلك الفلها من برنامج
الالعوبات الأولمبية .

س : ماذا تعني كلمة
« بولو » ؟

شفيق المتولي - ميت

قمر

ج : « البولو » هي لعبة كرة
يلعبها اللاعبون وهم فسوق
جيانهم ، يتقذف اللاعبون كرة
مصنوعة من خشب الصنصاف
ويقلون يحرون وراها ويقلدون
بعض خاصة يحملونها . أما
المعنى الحرفي لكلمة « بولو »
هي كلمة هندية الأصل تعني جذور
الصنصاف وهي الجذور التي
تصنع منها كرة البولو .

س : أين اللاعب إبراهيم
المصري ؟

علي حسين - الرقازيق

ج : إبراهيم المصري لاعب
كرة القدم الذي لعب للأعلى ثم
انتقل لنادي طقا ولعب له الموسم
الماضي انتقل الى لبنان ليصحب
لأحد أنديةها .